

SICILIA

DATOS UTILES

Datos prácticos sobre el país, teléfonos de interés, moneda, idioma, clima, seguridad...etc.

LUGARES A VISITAR

Lo imprescindible de cada lugar, sugerencias, excursiones, rutas... para que tú elijas lo que te interese más.

APPS Y WEBS

Aplicaciones, webs, links..etc. para que siempre puedas estar al día de horarios, precios.. etc.



INTRODUCCIÓN



En este itinerario aconsejamos lugares cuya visita es imprescindible, y en cada una de las jornadas recomendamos las paradas en las zonas más interesantes. En muchos casos incluimos la página web del lugar para que puedas encontrar más información, o comprar la entrada si es el caso...etc.

Este documento es un “apoyo” a la aventura de recorrer el destino según tus gustos y a tu ritmo, y el objetivo es que tengas a mano toda la información necesaria para tu viaje, pero que tú decidas cuánto tiempo le dedicas a cada lugar, o cambiar si lo deseas alguno de los itinerarios previstos.

Queremos que disfrutes tu viaje de una forma única, a tu manera, a tu aire, pero teniendo todos los datos importantes en tu cuaderno.

Es recomendable localizar los diferentes alojamientos elegidos, y que sean estos los que marquen el inicio y el final de cada jornada según la distancia entre ellos, o los horarios de los vuelos para saber el tiempo que tenemos libre en cada lugar.

Hay demasiadas aventuras ahí fuera esperando ser vividas

DATOS ÚTILES

Sicilia es la cuarta isla europea por dimensiones, la principal isla italiana y la mayor del Mar Mediterráneo. Dentro de la Región autónoma se encuentran, además de la isla de Sicilia, varias islas más pequeñas: los archipiélagos de las Islas Eolias a nordeste, las Islas Egadas al oeste, las Islas Pelagie al suroeste, y las islas de Pantelleria al sur y Ustica al noroeste.

ENTRAR AL PAÍS

Para los ciudadanos de la Unión Europea en viaje de turismo, sólo es necesario presentar el DNI para entrar en Italia. Si se pretende permanecer más de 90 días es necesario solicitar un permiso (visa) independientemente de la nacionalidad.

MONEDA

Italia es uno de los estados miembros de la UE por lo que al igual que en España se utiliza el Euro

TELEFONOS DE EMERGENCIAS

En Italia los indicativos de los teléfonos fijos comienzan con el 0, al igual que en España comienzan con el 9. Prefijo Italia +39
El 112 es el número de la policía y 113 de las emergencias.

AYUDA EN CARRETERA

Si estás en carretera y necesitas llamar a una grúa, puedes llamar al número 800 116 800 que el ACI pone a disposición de los ciudadanos extranjeros las 24 horas. Es lo que en Italia se llama un Número Verde. Eso implica que se le puede llamar sin coste (también si el móvil se ha quedado sin saldo).

PARKINGS

Casi en todas partes hay que pagar por aparcar el coche en la calle (zona azul) o en Parkings privados, al final es un presupuesto con el que hay que contar.

CONducir en SICILIA

Conducir en Sicilia es bastante peculiar, la línea continua parece que no significa nada y los límites de velocidad tampoco. Conducir en las ciudades grandes como Palermo o Catania es complicado, los pitidos, las motos y los saltos de carril son comunes. Se recomienda aparcar y recorrer las ciudades a pie. Las multas de aparcamiento son frecuentes.

CLIMA

Las temperaturas en Italia son muy parecidas a las de España al tratarse también de un país Mediterráneo. En Sicilia los meses de verano, desde mitad de junio hasta septiembre tienen temperaturas muy altas, son veranos muy calurosos, mientras que la primavera y el otoño son muy suaves.

SEGURO MEDICO

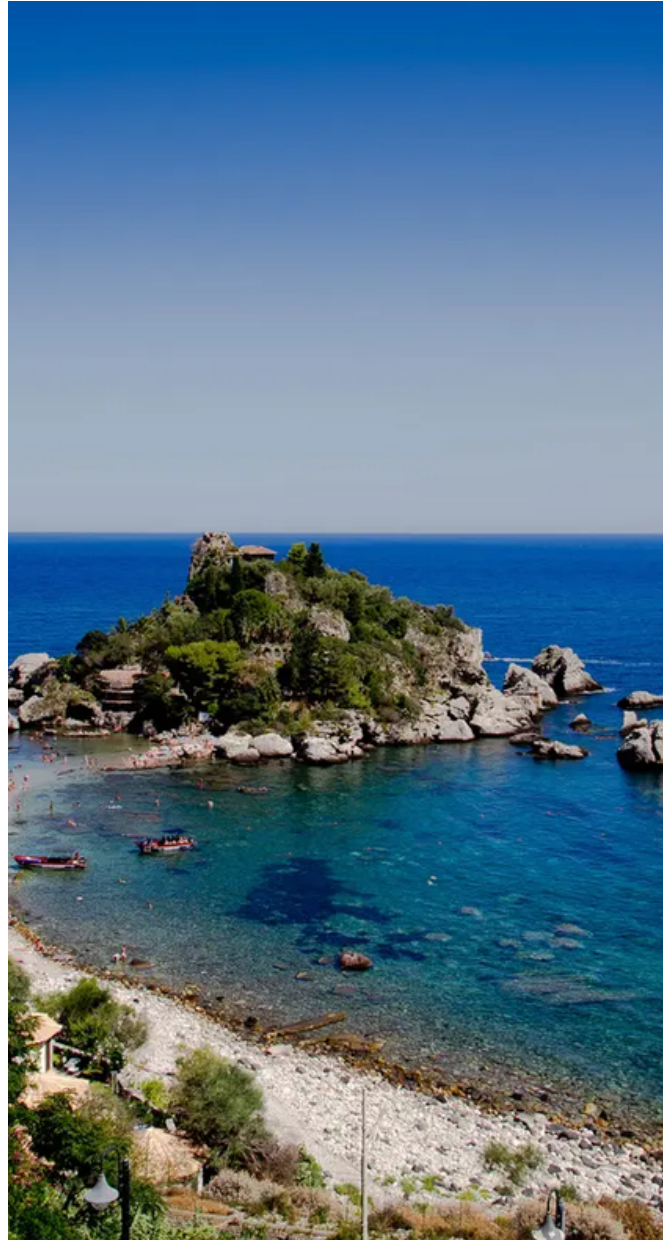
Italia cuenta con un sistema de salud pública eficiente y moderno al que pueden acceder de forma gratuita todos los ciudadanos de la UE, cubiertos por la Tarjeta Sanitaria Europea. Si no se tiene, lo mejor es solicitarla antes del viaje.

ELECTRICIDAD

220 v y enchufes de tipo europeo

IDIOMA

Italiano, aunque se habla también dialecto siciliano en algunas zonas.



ITINERARIO

Sicilia tiene dos aeropuertos internacionales, el de Catania y el de Palermo. En esta propuesta de recorrido se ha elegido el aeropuerto de Palermo y desde ahí se realizará una ruta circular por toda la isla en coche.

El recorrido intenta alternar momentos de playa y relax con visitas culturales y artísticas, para aprovechar al máximo la oferta de esta maravillosa isla.

En este recorrido se opta por alquilar coche ya desde el aeropuerto de Palermo, con recogida y entrega en el mismo para mayor facilidad.

ITINERARIO - 12 DIAS

DÍA 1 - LLEGADA A PALERMO

DÍA 2 - PALERMO - MONREALE - CEFALU

DÍA 3 - CEFALU

DÍA 4 - CEFALU - MESSINA - TAORMINA

DÍA 5 - TAORMINA

DÍA 6 - VOLCAN ETNA - GARGANTAS ALCANTARA - CATANIA

DÍA 7 - CATANIA - SIRACUSA

DÍA 8 - NOTO, MODICA Y RAGUSA

DÍA 9 - AGRIGENTO - SCALA DEI TURCHI - SCIACCA

DÍA 10 - MARSALA - TRAPANI - ERICE

DÍA 11 - RESERVA DEL ZINGARO - SAN VITO LO CAPO

DÍA 12 - SALIDA DESDE PALERMO



***Se pueden alargar los días de estancia en alguno de los destinos, a gusto y necesidades de cada uno.



Día 1 - Palermo

Desde el aeropuerto.....

El aeropuerto de Palermo (también llamado Aeropuerto de Punta Raisi y Aeropuerto Falcone-Borsellino en honor a los jueces asesinados por la mafia) se encuentra a unos 35 km al oeste de la ciudad. Si no se quiere alquilar coche desde la llegada, la mejor forma para llegar desde el aeropuerto hasta la ciudad es:

Autobús

Es la forma habitual de llegar. El servicio de bus de la compañía Autolinee Prestia e Comandè conecta el aeropuerto con la Estación Central de Palermo, con varias paradas intermedias. En total el recorrido tarda unos 50 minutos. Los billetes se compran en el mostrador de transportes dentro del hall del aeropuerto, o bien a bordo del bus.

Tren

La línea de tren Trinacria Express conecta la estación de Punta Raisi, en el subterráneo del aeropuerto (level -1), con el centro de Palermo (estación Palermo Centrale), con varias paradas intermedias. La línea está operada por Trenitalia y podrás comprar los billetes en su web, o bien en las taquillas de la estación. El recorrido dura algo menos de 1 hora y hay dos cada hora.

Taxi y Traslado privado

Una carrera desde el aeropuerto de Palermo hasta el centro de la ciudad puede costar unos 50€. Los taxis se encuentran a la salida del hall de llegadas. O bien se puede reservar con antelación un servicio de transporte privado con recogida, por algo más.

Una opción si se llega tarde a la ciudad, podría ser contratar el **Bus turístico** para hacerse una idea general de la ciudad. Cuesta 20 euros y funciona las 24 horas

www.palermo.city-sightseeing.it

Dónde alojarse.....

Palermo es la capital de Sicilia, una ciudad milenaria con una gran historia a sus espaldas. Sus calles decadentes, con apariencia un tanto abandonadas (algunas bastante sucias), contrastan con los magníficos edificios nobles que posee.

El centro de la ciudad está dividido por dos calles principales que dividen en cuatro partes la zona del centro histórico, que son **Via Vittorio Emanuele** y **Via Maqueda**. Y en el centro se encuentra la **Piazza dei Quattro Canti**, uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad.



En la parte izquierda, se encuentra el distrito de **Albergheria o Ballarò**, dónde se ubica el histórico mercado con el mismo nombre, Ballarò. Se trata de un barrio caracterizado por la presencia de la mayor parte de los inmigrantes de la ciudad, y aunque no es peligroso, de noche hay que tener un poco de precaución por esa zona.

En el cuadrante derecho se ubica el distrito de **Monte di Pietà o Capo**. También aquí hay un mercado histórico, que lleva el mismo nombre. Por la parte del Teatro Massimo en dirección hacia el Teatro Politeama está lleno de tiendas, hoteles y pensiones de todo tipo, así como vida nocturna. Puede ser una buena zona donde alojarse en Palermo, pero también es uno de los lugares más caros.

Las áreas inferiores corresponden a los barrios de **Castellammare o Loggia y la Kalsa**.

El primero es una zona agradable, con varios locales con precios muy competitivos, por lo que es un barrio muy frecuentado por jóvenes. Dado que se encuentra adyacente al mar, es una opción muy cómoda para visitar el centro y al mismo tiempo, gozar de increíbles paseos junto al mar.

La Kalsa en cambio, es uno de los distritos más antiguos y hermosos de la ciudad, con sus pequeñas calles estrechas y la apariencia decadente de algunos de sus edificios.

Esta zona está llena de alojamientos y es una de las zonas más baratas donde dormir en Palermo. Hay muchos B&B repartidos por la ciudad que ofrecen alojamientos con una buena relación de calidad-precio.



Ruta a pie por Palermo

Una vez en el centro, para llegar a los principales monumentos de Palermo no es necesario coger ningún transporte, se puede hacer una ruta fácilmente a pie por sus lugares imprescindibles. No está de más consultar los horarios de apertura de algunos de los lugares que queramos visitar, porque la mayoría cierran por las tardes. Empezando de norte a sur, comenzamos atravesando la conocida como **Porta Nova**, muy próxima al Palacio Real o de Los Normandos.

El Palacio Real

Al Palacio Real de Palermo también se le conoce como el **Palacio de los Normandos**. Inicialmente ideado como fortaleza, adoptó la función de palacio a principios del siglo XII. Por sus estancias pasaron árabes, normandos y españoles lo cual queda reflejado en la mezcla arquitectónica y cultural que allí se guarda. Hoy en día es la sede del Parlamento siciliano. El acceso al recinto se realiza por **Piazza Indipendenza**. Próximo a la taquilla donde se compran los tickets de entrada, se encuentra el **Teatro Marmoreo**. Realizado en el siglo XVII para conmemorar las posesiones de Felipe IV de España por todo el mundo. Posteriormente la estatua fue sustituida por la de Felipe V. Algunos días de la semana pueden visitarse los apartamentos (excepto martes y jueves), para contemplar la Sala dei Venti y sus mosaicos, o la Sala di Ruggero II, que era el dormitorio del Rey.

La Capilla Palatina

Se encuentra guardada como un tesoro en el interior del Palacio Real. En sus paredes, en sus techos, se fusiona el arte bizantino, islámico y románico. Se ubica en la primera planta del palazzo. Está cubierta por mosaicos dorados acompañados por pavimentos de mármol y piedras preciosas, de entre los que destaca el de **Cristo Pantocrátor**.

Su techo mocárabe es algo insólito en un templo cristiano, lo que dicen que es una señal secreta de que Ruggero II realmente era musulmán.

La Catedral de Palermo

Otro de los lugares imprescindibles que ver en Palermo es su Catedral. Llama la atención por su tamaño y sus formas geométricas, imperando el estilo árabe-normando del siglo XII.

Su interior no se corresponde en nada con la fachada. Resulta menos sorprendente pero no deja de ser lugar de referencia en la ciudad pues hay múltiples capillas, entre las que destacan la de Santa Rosalía (es allí donde encontramos una representación de la patrona de Palermo) y la del Sacramento por estar decorada con piedras preciosas y lapislázuli.

También hay la posibilidad de visitar la cripta, las tumbas reales y una colección de joyas conocidas como las Joyas Reales. Todo ello es de pago al igual que el acceso a la cúpula.

Los Quattro Canti

Llegamos al cruce de caminos más conocido y bonito de la ciudad. Una intersección entre la Vía Maqueda y Corso Vittorio Emanuele donde **lo realmente bonito está en las 4 fachadas que la rodean**. Cada uno de los frentes posee una fuente en su nivel inferior. Estas fuentes simbolizan las 4 estaciones del año. Sobre cada fuente se encuentran representados a los 4 virreyes de Sicilia y coronando las estructuras observamos los 4 patronos de la ciudad: Kalsa, Amalfitania, Sincaldi y Albergheria. Tiene el mote de **II Teatro del Sole**, porque los edificios van iluminándose diferente según la hora del día.

La Piazza Pretoria

Esta es la plaza estrella de Palermo (muy cerca de Quattro Canti) con sus escalinatas de acceso a la fuente, sus peculiares estatuas y los importantes edificios que la rodean. En un lado vemos el **Palazzo del Aquile** (sede del Ayuntamiento) que sumados al **Palazzo Bonocore** y las iglesias de **San Giuseppe dei Teatini** y **Santa Caterina** dan forma a la plaza. Esta última, junto con el monasterio que está junto a ella es una visita que recomendamos por su belleza (69 escalones a la cúpula) Y además presentando la entrada en otros lugares históricos (como la Catedral) aplican descuento.

Pero la belleza de esta plazas se debe sobre todo a la fuente de círculos concéntricos y diferentes alturas que se sitúa en el medio. Ninfas, tritones y deidades danzan y chapotean sobre las aguas.

La desnudez de las figuras, algo quizás demasiado atrevido para el siglo XVI, le atribuyó la denominación de **Fontana de la Vergogna** (Fuente de la Vergüenza).

Teatro Massimo Vittorio Emanuele II

Dedicado al primer rey de Italia, el Teatro Massimo es el mayor Teatro lírico de Italia y un lugar icónico para los amantes del cine (escena final de El Padrino III) La fachada exterior es de estilo neoclásico. Dos leones de bronce situados a cada lado de la entrada principal dan la bienvenida. Detrás 6 grandes columnas de estilo corintio. El edificio está coronado por una cúpula semiesférica de gran tamaño. Lo mejor es reservar plaza para una visita guiada por su interior, de lo contrario tendrás que admirar el recinto desde fuera.

Los mercados de Palermo

Palermo es también una ciudad de mercados. Hay tres principales: el **Mercato di Ballaró, el del Capo y la Vucciria**. Estos lugares hay que visitarlos durante la mañana pues hasta mediodía son como un hervidero de gente y se convierten por méritos propios en un lugar imprescindible que ver en Palermo. Alguno de ellos, como por ejemplo la Vucciria cuentan con algunos bares o restaurantes por lo que también durante la tarde-noche se encuentran transitados. (*Antica Focacceria San Francesco*, recomendado. Se sitúa en una plaza frente a la Iglesia de San Francesco. Comida tradicional siciliana y ambiente tranquilo.



La Martorana y sus mosaicos

Construida en el siglo XII continúa celebrando misa griega. Conviene visitarla por la mañana, cuando la luz penetra en su estancia y permite observar con claridad sus fabulosos mosaicos bizantinos.

Eloisa Martorana (de ahí el nombre) fundó una orden de monjas en el siglo XV que destruyeron la mayoría de mosaicos griegos para darle al templo un toque más barroco y “fresco” (literalmente porque pintaron techos y paredes), por lo que muchos se perdieron entonces. De los mosaicos originales destacan dos retratos: Jorge de Antioquia tras su escudo a los pies de la virgen María y Rogelio II coronado por Jesucristo.

Iglesia de San Cataldo y sus cúpulas rosas

Junto a la Martorana, en la misma Plaza Bellini, se ubica la Iglesia de San Cataldo, popular por sus particulares cúpulas rosadas. Data del siglo XII y aún con gracia el estilo árabe y normando.

NOTA: En casi todas las grandes iglesias y Catedrales de Sicilia exigen a las mujeres entrar con los hombros cubiertos, en tirantes no se admite la entrada.

Lo más recomendable en Palermo es callejear por su centro, y disfrutar de sus callejuelas, comercios, heladerías..etc., mientras nos vamos encontrando las maravillas antes mencionadas. También, como en muchas otras ciudades de Sicilia, aquí puedes alquilar un **"Ape Taxi"**, que parece un tuc-tuc tailandés, para que te haga un recorrido por toda la ciudad. Se puede regatear.

Día 2 - Monreale - Caccamo - Cefalú

Seguir visitando Palermo por la mañana si nos ha faltado algo y callejear por sus principales arterias. Por la tarde:

Monreale (30' - 11 Km)

Aunque no se encuentre en el centro histórico de la ciudad la visita a la Catedral de Monreale es un imprescindible si estás en Palermo. Fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y es de una singular belleza.

La Catedral de Monreale es uno de los edificios normandos más importantes del mundo y en su interior encontramos mosaicos bizantinos que reproducen escenas del Nuevo y Viejo Testamento, bajo la atenta mirada de una gran Cristo Pantocrátor. También es recomendable visitar el claustro al que se accede desde fuera de la catedral. Se puede dejar el coche en un parking (de pago) cercano y llegar hasta la Catedral a pie. No se puede entrar con los hombros descubiertos.



Caccamo (55 Km - 1 h 10')

Sicilia adentro, desde la autopista que conecta Palermo y Cefalú a la altura de Termini Imerese (KM 26), una carretera nos lleva a Caccamo, con sus casas escalonadas sobre el monte San Calogero. Sobre un peñasco, encontramos un gran baluarte normando, el castillo de Caccamo. Tras recorrer una amplia rampa llegamos a la fortaleza, que en su día estuvo tan llena de trampas como de festejos. Hoy día podemos explorar sus salas imaginando las cosas que pasaron allí.

Bajando por corso Umberto I llegamos a la segunda protagonista de Caccamo, la **Chiesa Madre** en la **Piazza del Duomo**, muy pintoresca. El pueblo está encaramado en el monte y sus callejuelas empedradas le confieren un encanto especial. Continuamos viaje hacia Cefalú (39 Km) donde nos alojaremos.

Día 3 - Cefalú



Cefalú está considerado uno de los pueblos más bonitos de Sicilia. Las calles principales que ver en Cefalú son **Corso Ruggero y Via Vittorio Emanuele**; y será en torno a estas y a la **Piazza del Duomo** donde localizaremos la mayoría de los atractivos de esta población.

El Duomo de Cefalú

Junto a la Capilla Palatina de Palermo y la Catedral de Monreale, el Duomo de Cefalú forma el trío estrella en lo que a representación religiosa se refiere si hablamos del majestuoso estilo árabe-normando (tan característico de esta zona de Sicilia).

Su ábside está cubierto por un gran mosaico bizantino del Cristo Pantocrátor, el más antiguo de toda Sicilia. Ha sido declarada Patrimonio Universal por la UNESCO y cuentan que la mandó construir Ruggero II tras sobrevivir a un naufragio en las proximidades; pero la realidad es que quería mostrar su supremacía ante el potente arzobispado de Palermo y eligió esta vía.

Llaman la atención las 16 columnas interiores con capiteles romanos, que se creen extraídas del antiguo Templo de Diana, que se encontraba en La Rocca, el punto más alto que visitar en Cefalú.

El acceso a la catedral es gratuito pero merece la pena pagar la entrada que nos permite conocer el Tesoro y lo mejor: su bello claustro.

La Piazza del Duomo

Además de la propia catedral, en esta plaza se ubica el Ayuntamiento (antiguo Monasterio de Santa Catalina), el Palazzo Pirajno, el Palazzo Maria y el Seminario Vescovile.

Es un lugar para detenerse y contemplar sin prisas, simplemente siéntate en las escaleras del Duomo y contempla lo que sucede a tu alrededor.

La playa de Cefalú

Aunque en pleno verano es difícil encontrar un trozo de arena en el que dejar la toalla, la playa más cercana al casco histórico (que además es pública en muchos tramos) bien compensa el esfuerzo de buscar un hueco. Las estampa desde el agua con las casas pastel de pescadores y la catedral al fondo es una de las postales más bonitas que verás en Sicilia. El agua está muy limpia y la temperatura para bañarse es muy agradable.

La Rocca

Aunque hoy día apenas quedan ruinas de una antigua fortaleza normanda (que anteriormente fue una ciudadela árabe), la caminata hasta lo alto del peñasco que sobresale tras el Duomo de Cefalú nos brindará una preciosa imagen en conjunto de la localidad y el **Mar Tirreno** a vista de pájaro.

El camino a la cima es de una hora y media entre subir y bajar, y es bastante pendiente, atravesando tres murallas. Así que evita horas de máximo calor y lleva mucha agua. Arriba del todo encontraremos mucha roca, restos del castillo y del templo de Diana (del siglo IX a.C.), pero no esperes ver más, puede ser decepcionante en ese sentido, pero es cierto que las vistas son preciosas desde allí. Aunque es una caminata, es un acceso privado, por lo que hay que pagar 5 euros para subir.

La foto más bonita de Cefalú

Para conseguir la imagen más típica del mar con las barquitas y las casas sicilianas tendrás que caminar hasta el pequeño espigón que se dibuja cerca de la Porta Pescara, en el puerto viejo. Es una de las panorámicas más bonitas de Sicilia.

Casco histórico

Las estrechas calles empedradas de Cefalú, que parecen sacadas de un cuento medieval, están llenas de tiendas con detalles para regalar en cerámica, las gelaterie deliciosas con cannoli sicilianos y las casas con ropa tendida. No te pierdas sus antiguos **lavaderos públicos**, en la Via Vittorio Emanuele. Datan del siglo XVI y están contruidos sobre un importante manantial (solo hay que seguir la escalera de piedra lávica). Otro emplazamiento interesante es el **palacio de Via Ruggero, Osterio Magno**.

Una recomendación de comida local: Restaurante **Tinchité**, en la casco antiguo.

Alojamiento en Cefalú

Día 4 - Messina - Taormina

Dejamos Cefalú para encaminarnos hacia Taormina (3h 20'). Si se tiene tiempo, se puede hacer alguna parada en el **Parco Naturale delle Madonie**, con sus pueblecitos (Castelbuono, Pollina...) y paisajes preciosos de montaña.

Pasaremos por la localidad de **Milazzo**, desde donde salen los ferrys para visitar las **Islas Eolias** (Stromboli...). Si la duración del viaje lo permite, una opción puede ser también pasar uno o dos días en estas islas.

También pasaremos por **Messina**, una de las ciudades importantes de Sicilia, y desde donde llegan los ferrys desde Calabria.

La Catedral de Messina

Es sin duda la mayor atracción de la ciudad. Este edificio se remonta al siglo XII, siendo una antiquísima catedral y una de las primeras iglesias en toda Sicilia. Sin embargo, conserva poco de su estructura original. Se trata de una edificación muy dañada a lo largo de la historia, por incendios y por los efectos de la II Guerra Mundial. Además, en 1908 un gran terremoto asoló las ciudades de Messina y de Reggio Calabria, de en 1908, un gran terremoto asoló las ciudades de Messina y de Reggio Calabria, des

A pesar de todo lo que ha vivido esta catedral y todos los elementos que se han perdido, se conservan intactos sus pórticos, los techos de madera, la estatua de Juan Bautista y su característica fachada a franjas policromas, entre otros.



Un elemento de la Catedral que sin duda llama la atención es el **reloj astronómico**, situado en la torre del campanario de la catedral.

Fabricado en 1933 en Estrasburgo, es el más grande del mundo. Consta de muchas partes diferentes y de delicadas alegorías doradas. Si es posible, se recomienda visitarlo a las 12 del mediodía, cuando se ponen en funcionamiento todas sus figuras.

Seguimos camino hacia **Taormina** donde nos alojaremos

Día 5- Taormina

Taormina es conocida por su teatro griego que data del siglo III a.C. Además, se convirtió en destino de lujo para la aristocracia europea del siglo XIX y hoy en día sigue siendo uno de los destinos más exclusivos de Italia. La ciudad se asienta sobre un acantilado a 200 metros sobre el nivel del mar. Es una ciudad peatonal, por lo que hay que aparcar a las afueras y visitar la ciudad a pie (1 día de parking puede costar alrededor de 20 euros). Comienza este primer día descubriendo el **Corso Umberto**, la calle principal de la ciudad. No podrás perderte el lugar donde se concentran todas las tiendas de artesanía, tiendas de ropa, supermercados y restaurantes.

A lo largo de tu camino, también puedes ver y visitar iglesias como la **Chiesa di San Giuseppe o la Catedral de San Nicolás**.

También será una oportunidad para descubrir vistas sobre el valle, el mar y por supuesto el Etna. **Piazza IX Aprile** es una visita obligada para las fotos del atardecer, gracias a su gran terraza panorámica.

También puedes visitar el único monumento antiguo de Taormina, su notable y bien conservado **Teatro Griego**, impresionante con vistas al Etna.

Para terminar la mañana y hacer un poco de ejercicio antes del almuerzo, ve a la **via Circumvallazione**, y sube las 541 escaleras escalonadas que te llevarán a las alturas de Taormina. Tardarás unos veinte minutos en llegar a la cima. Desde allí puedes disfrutar de una vista panorámica preciosa de la ciudad y su teatro griego. Además, tendrás el privilegio de admirar una magnífica capillita parcialmente tallada en la roca: **la Chiesa Madonna della Rocca**.



Por la tarde, después de admirarla desde Taormina, baja hasta **Isola Bella** y su preciosa playa de guijarros, un pequeño islote que comunica con la costa cuando la marea baja y que esconde una lujosa residencia. Se puede bajar desde Taormina en un pequeño teleférico (funivia) por muy poco dinero. Se coge pasando la Porta Messina, donde también se encuentran varias agencias para realizar excursiones.

Es una playa virgen, rodeada de naturaleza y considerada una Reserva Natural, el agua es cristalina (**Mar Jónico**), fresca y profunda que invita a un agradable baño.

Ya que estamos en Taormina, es muy recomendable visitar el pequeño pueblo de

Castelmola

Clasificado como uno de los pueblos más bellos de Italia, está situado a sólo 5 km de Taormina. Merece la pena echar un vistazo a su **castillo medieval** en ruinas y sus callejones.

En el pueblo y desde el castillo, hay numerosos miradores bonitos, donde se puede admirar el valle de abajo y el Etna. Y desde el mirador, unas vistas impresionantes.

Curioso: Visita el Bar-Restaurante "Turrissi", original es un rato.

También aquí se puede degustar el vino de almendra local, una especialidad del pueblo.

Alojamiento en Taormina.



Día 6- Volcán Etna - Catania



A algo más de 1 hora en coche desde Taormina se encuentra el Etna, el volcán activo más alto de Europa, razón por la que es imprescindible su visita si viajas a Sicilia. Se puede hacer por libre o contratando una excursión desde Catania o Taormina.

Para visitar el Etna es clave que el tiempo sea propicio. Porque allí arriba, a 2.000 metros (o 3.000 si te decides a hacer la parte alta), es muy probable que haya nubes, viento, que llueva o incluso que esté nevando. Y ten en cuenta que hay una diferencia de unos 8-10 grados de temperatura, entre Catania y la estación del **Rifugio Sapienza**.

Si se ha optado por ir en coche, hay que llegar al Rifugio Sapienza, a 2.000 metros de altura, siguiendo las indicaciones de Google Maps que indican «Etna Sur». La carretera es muy buena, con varios miradores a los lados, curvas en forma de U pero bastante abiertas y no demasiado empinada.

En el Rifugio Sapienza hay varias zonas de aparcamiento de pago. Aunque hay muchísimo espacio, si vas en temporada alta lo mejor es llegar temprano, para encontrar sitio sin problemas. Los tickets del parking se compran en el mostrador del edificio de información. Un poco más adelante, frente al restaurante Crateri Silvestri, hay algunos espacios para aparcar a ambos lados de la carretera y gratis.



Una vez aparcado el coche podrás recorrer algunos senderos interesantes. Lo mejor es empezar por el **Cráter Silvestri** a mano derecha, más pequeñito y muy fácil y que se recorre en 10-15 minutos.

Desde allí se puede seguir al **Cráter Silvestre Superior**, que es algo más grande y difícil. Se puede subir por un camino más empinado y corto, o bien otro por su izquierda algo más largo y fácil. De todas formas hacer todo el recorrido y rodear el cráter no lleva más de 30-45 minutos, en plan tranquilo. La última parte de este recorrido se hace a través de los restos de la lava que expulsó el volcán en la explosión del año 1992.

La vista del cráter Silvestri desde el punto más alto es realmente espectacular. En perspectiva tenemos parte del volcán Etna a nuestras espaldas mientras que frente a nosotros el golfo de Catania en el horizonte y en un primer plano el cráter Silvestri a nuestros pies. Ver como las coladas oscuras, las más recientes, se abrieron paso ladera abajo impresiona bastante.

Para los que se quedan con ganas de más, existe la opción de **funicular + camión todoterreno**. Desde el propio Rifugio Sapienza parte el funicular que sube hasta la estación superior, a 2.500 m.

Allí se sigue la excursión sobre unos camiones preparados para ascender hacia los cráteres cerca de la cima del Etna, a 2.920 metros, donde se hace un recorrido guiado a pie. Esta zona se conoce como **Torre del Filósofo** y desde allí no está permitido seguir ascendiendo hasta la cima del Etna. También es posible hacer solo el funicular, y seguir la subida a pie.

Desde la Torre del Filósofo ya no se puede seguir por libre. Has de contratar un guía que te acompañe hasta lo más alto que se pueda según lo que el volcán Etna permita. Si hay grandes fumarolas o emisión de otro tipo de material volcánico lo normal es que no pases de la cota de 3.000 metros. Si todo está tranquilo podrás asomarte a alguno de los cráteres principales pero siempre con guía y en grupo. En ambos casos el paisaje es como de otro mundo.



Resumiendo:

Rifugio Sapienza → 1.920 m (en coche)
Funicular hasta 2.500 m (30 €) ó subir caminando
4x4 hasta 2.929 m (20 € más) o subir caminando
A partir de aquí sólo se puede ir con guía
experimentado o vulcanólogo hasta 3.320 m aprox.
30 € sólo funicular, 50 € funicular + camión hasta
2929 m para hacer el sendero a pie.

Contacto de geólogo para excursiones al cráter:
etnatao@gmail.com
Teléfono: +39 338 2197869

Si le has dedicado toda la mañana a subir al Etna,
una opción puede ser seguir camino hacia Catania y
visitar esta ciudad, o visitar las famosas **Gargantas
de Alcántara** como curiosidad geológica.
<https://www.flyandgrow.com/guia-completa-visit-gole-alcantara-sicilia/>

Para llegar a le Gole dell'Alcantara, parte del **Parque
Natural delle gole dell'Alcantara**, debes tomar la
autopista A18 Messina- Catania, salir en Giardini
Naxos, girar a la derecha por "Catania/Novara
Sic./Gaggi/Trappitello", seguir 7 km, seguir
indicaciones por Motta Camastra durante 2 km, y
después girar a la izquierda. Sin pérdida, encontrarás
el aparcamiento gratuito.

Aquí se puede comprar la entrada que da derecho a
bajar en ascensor hasta las gargantas y a una visita
guiada (unos 15 euros). También más adelante,
siguiendo a lo largo de la carretera, encontrarás una
pequeña cabaña a la derecha del camino, donde se
puede comprar una entrada de acceso a las
Gargantas de Alcántara por sólo 2€ por persona, y en
lugar de ascensor se baja por la escalera municipal.

Las gargantas tienen paredes de más de 25 metros de
altura y sólo de 2 a 4 metros de ancho. La
peculiaridad de este angosto cañón radica en la
formación de sus murallas que nacen de diversos
flujos de lava procedentes de la vertiente norte del
Etna.



Este material volcánico se enfría en contacto con las aguas
del río y dibuja formas originales. El **desfiladero de
Alcántara**, por su parte, es el lugar ideal para probar el
barranquismo.

La actividad menos exigente es adquirir el ticket únicamente
de entrada general y pasar el día en la parte de la orilla (que
llaman playa), descansando, tomando el sol o haciendo un
bonito picnic.

Si además quieres ver las gargantas en todo su esplendor, lo
mejor es que realices la ruta circular sobre ellas. Así podréis
ver el nacimiento del río, y como se van formando las
gargantas. Además en varios puntos las vistas son muy
bonitas. Este recorrido no os debería costar más de 40
minutos con paradas incluidas.

<http://www.parcoalcantara.it/Eitinerari.php>

Aquí se pueden ver todos los itinerarios, mapa, dificultad,
distancia...etc.

Una curiosa actividad es realizar el trekking fluvial. Consiste
en un recorrido primero río abajo y después río arriba, dentro
de las gargantas y bajo las cascadas, hasta que el nivel del
agua lo permite. El guía naturalista explica mientras recorres
las aguas el origen de las formaciones que vas viendo.

Alojamiento en Catania.

Recomendación para cenar: Razmataz Wine Bar



Día 7- Catania y Siracusa

Comenzamos visitando Catania, cargada del típico ambiente del sur de Italia, además de un ambiente animado debido a ser una ciudad universitaria, con estudiantes de diferentes lugares del mundo.

Las principales cosas que ver en Catania en medio día son:

La Pescheria

Es un bullicioso mercado de pescado que está en el mismo centro de la ciudad. Merece la pena verla por la mañana cuando está llena de gente y paseas entre kilos y kilos de pescado y marisco fresco. En este mercado los pescaderos gritan a cada cual más fuerte ofreciendo su género mientras lo están partiendo con enormes cuchillos.

La Piazza del Duomo

Está muy cerca de la Peschería y es el centro neurálgico de la ciudad. Ubicada en el centro de la plaza, se puede admirar el emblema de la ciudad: **La Fuente del elefante** (fontana dell' elefante). Esta fuente representa un elefante tallado en lava negra, rematado por un obelisco egipcio.

Cuenta la leyenda que esta estatua tiene el poder de apaciguar la ira del volcán Etna. En esta plaza, también se puede ver el **Palazzo Municipale** de Catania.

Pero el monumento de visita imprescindible es la Catedral de Catania (**Catedral de St. Agathe**), situada detrás de la fuente del elefante. Se puede visitar todos los días de la semana y es gratis. Podrás admirar las reliquias del Santo y la tumba de un famoso compositor siciliano: **Vincenzo Bellini**. Enfrente de la catedral se encuentra la **cúpula**, donde puedes subir para ver las impresionantes vistas por unos 5 euros. Son 170 escaleras, el último tramo en forma de caracol.

Puedes continuar tu visita a Catania caminando por las 2 calles principales que parten de la piazza: **la via Etnea y la via Crociferi**.

La primera comienza en la piazza del duomo. En la parte alta se llega a la **Piazza Stesicoro**, donde se pueden visitar las ruinas del **Anfiteatro Romano**. Aunque sólo son visibles desde el exterior restos de uno de los semicírculos del anfiteatro, enseguida comprenderemos que toda su superficie se extiende por debajo de los edificios contiguos.

En el extremo sur de Vía Etnea, se encuentra la Piazza dell' Università, rodeada de dos magníficos palacios:



el Palazzo dell' Università, que alberga la antigua universidad y el Palazzo San Giuliano. A la **via Crociferi** se le llama la calle de las iglesias porque podrás encontrar unas cuantas. Pero la atracción obligada en esta calle es el antiguo **Monasterio Benedictino De San Nicolás Arena**, que ahora alberga la segunda universidad más grande de Europa.

No te vayas de esta plaza sin dirigirte al extremo donde se encuentra la **Fontana dell'Amenano**.

Tras la gran erupción del Etna de 1669, el río Amenano quedó sepultado bajo la ciudad, y este es uno de los pocos puntos donde se deja ver a la luz del día.

Desde la plaza de la Universidad gira a la derecha y métete por unas calles más estrechas hasta la plaza en la que está el **Teatro Massimo Bellini**. Te sorprenderá su arquitectura y sus bóvedas.

Muy cerca del teatro te encontrarás con **San Berillo District**. Toda la zona está en torno a una plaza y decorada por artistas callejeros y en el medio de la misma se encuentra el árbol de la vida, que aboga por el diálogo interreligioso. Parece que antes era un barrio bastante malo en el que prácticamente solo había droga y prostitución y que se ha convertido en zona de moda entre los jóvenes de la ciudad.

Si continuamos Vía Etnea hacia arriba descubriremos El **Jardín Bellini**, antigua Villa señorial reconvertida en parque público.



Nos dirigimos ahora a **Siracusa** (a 1 h de Catania), una de las ciudades con más historia griega de Italia.

Siracusa en sí misma es una gran ciudad moderna de poco interés, por lo que lo recomendable es visitar y alojarse en la **Isla de Ortigia**, mucho más agradable y típica.

Se encuentra conectada a Sicilia por dos grandes puentes, el **Ponte Umberto y el Ponte Santa Lucia** que dan la bienvenida a uno de los lugares más importantes de Sicilia.

Deambular por las pequeñas calles del casco antiguo de Siracusa es una gran manera de descubrir los encantos del estilo de vida italiano. la isla es en su mayoría sólo **peatonal**, y algunas plazas de aparcamiento están reservadas sólo para residentes.

Sus dimensiones permiten recorrerla en un día pues posee unos 2 kilómetros de largo y 1 de ancho pero hay tantos lugares de interés que es necesario elegir qué ver si tienes un tiempo de visita limitado.

Un itinerario sugerido sería:

Empezar la visita en la **Piazza del Duomo**, la plaza principal de la isla. Esta gran área peatonal está rodeada por muchos edificios de piedra blanca que te deslumbrarán, y no sólo porque el sol se refleja fuertemente en ellos, su arquitectura es magnífica y están muy bien conservadas.

Podrás admirar la **Catedral de Siracusa**, el **Palazzo Beneventano**, el **Ayuntamiento** y el **Palacio Arzobispal**, así como también la iglesia «**Chiesa di Santa Lucia alla Badia**».

Desde la Piazza bajamos hacia **El Templo de Apolo** en la entrada de la Isla de Ortigia. Cerca, encontrarás **El Mercado de Siracusa**, que se realiza cada mañana, lleno de colores y olores.

Ubicada en la Piazza Archimede, **la Fontana di Diana** es una hermosa fuente que se encuentra justo al lado de la Piazza Duomo. También es llamada Fontana di Artemide. Echa un vistazo al coqueto puerto de pescadores de la ciudad con sus barcos típicos y su especial especie de gusanos marinos y después recorre la costa hasta el **Castello Maniace**, en la punta de la Isla de Ortigia, el cual sólo abre por la mañana. La visita dura aproximadamente una hora. El castillo es especialmente interesante debido a su increíbles vistas. También hay algunos mini-museos para visitar.

Sigue la costa y da un paseo por la isla. Además de los bellos panoramas, también descubrirás la **Fuente de Aretusa** con sus orígenes mitológicos. Al final de la tarde, es el lugar imprescindible para admirar la puesta de sol. Es el momento de disfrutar de una copa en una de las muchas terrazas en la piazza o disfrutar de un helado casero en las escaleras de la catedral. Por la noche la plaza se ilumina y es aún más bella.

Otra opción es contratar una excursión en barca que te ofrece una perspectiva de la isla desde el agua, y que se puede contratar en el puerto.

Si tuvieras más tiempo, o prefieres una alternativa más arqueológica, una de las cosas que ver en Siracusa es el **Parque Arqueológico de Neapolis**.

El primer domingo del mes, la entrada es gratuita. El resto cuesta 15 euros- Aquí podrás ver:

- Un enorme **anfiteatro romano** casi completamente esculpido en la roca.
- Un **teatro griego** con capacidad de hasta 20.000 espectadores.
- **El altar de Hieron II**, dedicado a Zeus y al servicio de los sacrificios de animales.
- **La Oreja de Dionisio** es una cueva situada en una cantera de piedra caliza de más de 20 metros de altura.

Se puede combinar esta visita con el museo arqueológico, a 500 metros del parque.

Alojamiento en Isla de Ortigia.

Día 8- Noto, Módica y Ragusa Ibla



En esta zona de Costa se encuentran varias playas conocidas, así que una buena idea es pasar la mañana en alguna de ellas antes de seguir camino hacia Ragusa. Las principales son:

Calamosche es una playa que se encuentra dentro de la Reserva natural de Vendícari, una de las joyas naturales de la zona de Siracusa. Está considerada como una de las mejores playas de Sicilia, debido muchos factores, entre ellos la calidad de sus aguas y estar protegida de las corrientes. Pero llegar a Calamosche no es facilísimo, así que si eres de los que quiere el coche aparcado en la puerta olvídate de ella. Cuando llegas al parking, ya que solo se puede llegar en coche, desde allí deberás recorrer una distancia de 1Km a pie aproximadamente.

Si quieres disfrutar de esta playa hay que ir pronto por la mañana y no ir muy cargado, solo lo esencial, agua, comida ligera, una sombrilla y el bañador.

Para más actividades y servicios, la playa de **Fontane Bianche** está a unos 19 kilómetros de Siracusa y es de fácil acceso también en tren. Aunque no es especialmente pintoresco, es una opción popular para las familias, con arena fina y una suave pendiente hacia el mar y mucho espacio de juego para los niños. La mayor parte es privada, el resto es de pago, solamente una pequeña parte es pública por lo que se llena pronto de gente.

Lido di Noto es una animada ciudad de playa a unos 15 minutos de Siracusa, con todo lo esperado. Se alquilan instalaciones, pero con acceso público gratuito a la mitad de la playa.

San Lorenzo, en la ciudad de Noto, a 50 km de Siracusa; fácilmente accesible en coche (45 min). La playa se caracteriza por extensiones de arena clara y pequeñas calas, generalmente con rocas. El mar es de un hermoso azul y el fondo marino cae muy suavemente, por lo que también es ideal para familias. Playa principalmente libre, en el tramo final también se pueden encontrar establecimientos de baño con servicio de alquiler de sombrillas y tumbonas. Y después de disfrutar de la playa, toca conocer la zona sudeste de la isla. Toda este área quedó gravemente afectada por el terremoto de magnitud 7,4 en la escala Richter de 1693, el cual derrumbó prácticamente todos los edificios de las ciudades que se asentaban en esta zona. Posteriormente se intentó reconstruir el área siguiendo lo que después se conoció como **estilo barroco siciliano**.

Las tres ciudades que mejor representan la tragedia de 1693 son Noto, Módica y Ragusa. Todas ellas figuran en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO por su arquitectura y sus centros históricos, y compiten entre sí en belleza.

NOTO

Más de 50 iglesias, 15 grandes palacios y numerosos edificios señoriales de antiguos aristócratas la han dado a conocer como el “jardín de piedra”. El recorrido puede empezar cruzando la **Porta Reale o Porta Ferdinanda** que nos llevará directamente a **Corso Vittorio Emanuele**, la calle más importante de Noto.

Los imprescindibles de Noto:

La catedral de San Nicolás elevada de modo magistral sobre una enorme escalinata en tres tramos en 1776. Tras una tormenta la cúpula se derrumbó en 1996 pero la restauración y reciente reapertura ha hecho que parezca recién construida. El interior no es especialmente bonito salvo por sus grandes dimensiones.

Iglesia de San Carlo al Corso con importantes frescos en el interior y desde donde se puede acceder a la cúpula (de pago) para disfrutar de las vistas de la ciudad. La fachada incorpora los tres niveles clásico: dórico, jónico y corintio. Subir es imprescindible si llegas a Noto.

La iglesia de San Domenico o el teatro Vittorio Emanuel al frente, ambos edificios alrededor de la **plaza 16 de Mayo**, muy animada por la noche. Las muestras de estuco tallado en el interior merecen la visita de la iglesia.

Los palacios Nicolai, recientemente restaurado y convertido en biblioteca y espacio municipal y Landolina junto a la catedral. Otros como el palacio Astuto justo tras la catedral, el palacio Trigona donde la forja de sus balcones y el trabajo en las ménsulas que los sostienen alcanza todo el esplendor del barroco.

El palacio Ducezio de bellas columnas frente a la escalinata de la catedral, hoy día alberga el edificio del ayuntamiento. Merece la pena pasear por la zona de noche con la iluminación de la plaza y ambos edificios.

El convento de San Salvador donde se enviaban como monjas a las hijas de los nobles o la cercana **iglesia de San Francisco**, de nuevo en lo alto de una elevada escalinata barroca. Más entrada corso V. Enmanuel, la **iglesia de Santa Clara** del mismo arquitecto que San Domenico. En esta también se puede subir a la terraza para obtener vistas panorámicas o visitar el lugar de clausura.

Hecha la visita y disfrutada la ciudad, ponemos camino a Módice. Solo 37 km para llegar.

MODICA

Al igual que su vecina Ragusa, se divide en dos partes: la zona alta y la baja. En la parte baja la avenida principal, el **Corso Umberto I**, sorprende con su despliegue de comercios, tiendas, iglesias, museos y palacios.



Qué ver:

Catedral de San Jorge: su imponente figura barroca se destaca con majestuosidad en la postal de la ciudad. Se estima que fue construida en 1090 y reconstruida a lo largo de los siglos XVII y XVIII a raíz de los numerosos terremotos que sufrió la ciudad. Es uno de los edificios más emblemáticos del barroco siciliano. Además de las numerosas obras de arte atesoradas dentro del templo, delante del altar mayor, en el suelo de mármol hay un reloj de sol diseñado en 1895.

Castillo de los Condes: es uno de los puntos más altos de la ciudad. Fue presidio militar, residencia de los condes y tribunal civil y penal. Fue abandonado por completo en 1870.

Módica es famosa en todo el mundo por su **chocolate**, donde se sigue usando el método de los antiguos aztecas, que no altera las características del cacao. El resultado es un chocolate de negro oscuro con reflejos marrones. Se puede visitar la fábrica de chocolate más antigua de Sicilia, la **Antica Dolceria Bonajuto**, fundada en 1880, donde se pueden probar las distintas variedades de chocolate aromatizados con una variedad de sabores.

RAGUSA

Finalmente, Ragusa, una preciosa ciudad encaramada en una colina, Una “isla dentro de la isla” es como la denominan los sicilianos por muchas de sus particularidades. Con dos zonas perfectamente diferentes, la parte antigua y más abajo la parte nueva, Ragusa atesora lo mejor de aquel barroco tardío que floreció tras el terremoto de 1693.

La Ragusa moderna, capital de la región, fue reconstruida siguiendo el patrón de cuadrícula de las grandes urbes. La antigua (Ragusa Ibla), remodelada al más puro estilo barroco permaneció encaramada a la colina. Nuestro recorrido comienza en el **Palacio La Rocca** junto al alojamiento donde se encuentra la oficina de información y turismo.

Qué ver en Ragusa:

La Catedral de San Jorge, levantada sobre los cimientos de San Nicolás. En uno de los extremos de la plaza del Duomo y levantada en el XVIII. Destaca desde toda la ciudad la cúpula neoclásica y desde la misma plaza, su gran fachada barroca elevada en tres niveles progresivamente más estrechos. En su interior hay que parar a disfrutar de sus vidrieras que representan la vida de San Jorge y que coronan cada una de las grandes pinturas de los laterales.

Bajando la calle que sigue, **Corso 25 de Abril**, **la iglesia de San Giuseppe** en la plaza Pola. La cúpula está decorada con el fresco Gloria di San Benedetto de 1793. La entrada, igual que en la catedral, es gratuita. Desde aquí merece la pena seguir Corso 25 de Abril e ir disfrutando de los edificios a ambos lados como los restos en ruinas de la Iglesia normanda Santa Maria la Nova o la iglesia de San Tomás.

La calle acaba en los **jardines Ibleos** donde también podemos disfrutar de algunas iglesias: **San Giacomo**, **San Vicente** o **la iglesia de los Capuchinos** en cuyo interior se puede ver el tríptico de Pietro Novelli con l'Assunta, S. Agata y S. Agnese. A su derecha el pórtico de la antigua iglesia de San Giorgio Vecchio que hoy está también en ruinas.

Una vez callejeada la Ragusa Ibla, merece la pena caminar hasta la ciudad moderna, una media hora de descenso por la **calle Torrenuova** con pequeñas iglesias en el camino. Llegado a la **plaza de la República** toca de nuevo comenzar a subir. El objetivo **Santa Maria de la Escala** del siglo XV y las vistas de Ibla. Ubicada justo al final del tramo de 340 escalones que une Ibla con Ragusa de ahí su nombre. La subida es costosa. Tras el terremoto sólo se mantiene la entrada gótica original y el púlpito externo del campanario junto algunos frescos recientemente restaurados.

Subimos ya en dirección a la ciudad de Ragusa por **Corso Italia** disfrutando de los palacios del XVIII y XIX que encontramos: el palacio Lupis, el palacio delle Poste y el palacio del Comune. Muy cerca los palacios Zacco y Bertini.

La catedral de San Juan Bautista ya en la nueva Ragusa construida entre 1706 y 1760. Por delante una gran terraza porticada y lo más destacado la enorme torre del campanario y su amplia fachada barroca de tres portales, el central ornamentado con tres estatuas que representan la Immacolata, el Battista y S. Giovanni Evangelista. En su interior merece la pena recrearse en sus estucos.

Ragusa fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 2002.



Sin embargo, si prefieres disfrutar de la naturaleza antes que en la historia y arquitectura, puedes saltarte alguna de estas ciudades y visitar la **Reserva Natural Cava Grande de Cassibile**. Aquí encontrarás unas preciosas piscinas naturales donde podrás bañarte.

El recorrido del río Cassibile a su paso por el parque, ha erosionado el terreno creando una sucesión de lagos conocidos como **i laghetti d'Avola**. El cañón que horada la cadena montañosa de los montes Ibleos tiene unos 10 km de largo, y en algunos trazados tiene 250 metros de profundidad.

Cava Grande es una de las mejores opciones para hacer senderismo por la isla, combinando el placer de poder pegarse un baño en alguna de las muchas pozas que hay a lo largo del camino.

Alojamiento en Ragusa.

Día 9- Agrigento y Scala dei Turchi



Recorremos la costa sur hasta llegar a Agrigento (2h 30' desde Ragusa), la ciudad con los templos griegos mejor conservados del mundo. De hecho, aquí se encuentra el **Valle de los Templos**, uno de los lugares imprescindibles que ver en Sicilia, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Se trata de un conjunto arqueológico en el que hay numerosos templos. Todos se encuentran en un buen estado de conservación, a excepción del de Hefesto que ha sufrido más el paso del tiempo.

El precio de la entrada normal al Valle dei Templi es de unos 10€ y también es posible hacerse con una entrada combinada que incluye el **Museo Archeologico Regionale** di Agrigento. Para consultar los horarios lo mejor es visitar su web, ya que pueden variar a lo largo del año.

<https://www.parcovalledeitempli.it/>

El Valle dei Templi ocupa una superficie de unas 1300 hectáreas y está bien acondicionado, pero hay algunas partes que el suelo es de arena y no es recomendable para sillas de ruedas o carritos de bebés. Hay que tener en cuenta que no hay sombra a lo largo del camino, por lo que en especial los días de calor, es necesario llevar protección solar y una gorra o similar. Tampoco existe un bar donde tomar algo, pero sí unas máquinas expendedoras cerca del Templo de Hércules y algunas fuentes de agua potable a lo largo del recorrido.

De los diez Templos con los que contó la ciudad en sus momentos más gloriosos hoy podemos visitar nueve de ellos, tres en un estado de conservación realmente impresionante y el resto en ruinas debido a los saqueos, incendios y terremotos sufridos a lo largo de la historia.

Templo de Juno o de Hera

Si comenzamos la visita por la entrada cercana a Via Panoramica dei Templi, es el primero de los Templos con el que nos encontraremos. Se ubica en lo más alto de la colina y fue construido entre los años 460-450 a.C. De estilo dórico, se conservan la mayor parte de sus columnas originales. Fue incendiado por los cartagineses y aún es visible en el color oscuro de la piedra los restos del incendio. Posteriormente fue reconstruido por los griegos y hoy en día es uno de los pocos en los que se permite su uso ya que se ofician bodas en su interior.

Templo de la Concordia

La verdadera joya del Valle dei Templo. Fue construido entre los años 450-400 a.C. y cuenta con 42 metros de largo y 34 columnas. El motivo por el cual se conserva de forma tan impresionante se debe al hecho de que nunca ha sido saqueado, ya que en el Sg. VI d.C, se convirtió en una iglesia cristiana que permaneció activa hasta 1748.

Templo de Heracles

Se trata del más antiguo de los Templos del Valle. Fue incendiado por los cartagineses y vuelto a levantar por los romanos, hasta que un fuerte terremoto acabó con él, dejando solo en pie ocho de sus columnas del lado sur. Junto a él encontramos el **Mausoleo de Terón**.

Templo de Zeus Olímpico

Se trata de un enorme edificio de 112 metros de longitud que constituyó uno de los mayores Templos de la Antigüedad, solo superado por el de Éfeso. Además junto a él, se levantaron varios atlantes de piedra, conservándose parte de los originales en el Museo Arqueológico.

Tras ser atacado por los cartagineses y sufrir los estragos de varios terremotos, en la actualidad solo pueden verse algunas ruinas. Parte de sus cimientos sirvieron para la construcción de la Iglesia de San Nicola y el Puerto de Empédocles en Agrigento.

Además de los Templos vistos anteriormente, el Valle dei Templi cuenta con más sorpresas dignas de visitar. Una de ellas son los **Jardines Kolymbethra**, uno de los jardines vivos más antiguos del mundo, ya que constan registros en el siglo I a.D. Naranjos, limoneros, mirto o higueras son solo algunas de las especies que podemos encontrar, un auténtico remanso de paz.

Scala del Turchi

Durante este día también se puede aprovechar para visitar la **Scala dei Turchi** o Escalera de los Turcos. Se trata de un acantilado de piedra blanca que a base de la acción del viento y el agua ha cogido una peculiar forma de escalones. La imagen que crea es tan peculiar y bonita que se ha convertido en un lugar muy popular en la isla, por lo que debe estar en todas las rutas por Sicilia.

Está ubicada en Realmonte, a unos 20 kilómetros de Agrigento, y se trata de la segunda atracción turística de la zona, después del antiguo Valle de los Templos.

Antiguamente en esta zona, a los piratas sarracenos se les llamaba erróneamente «turcos» y precisamente allá por el Quinientos, invadieron el territorio. Según la leyenda, los sarracenos desembarcaron por esta escalera natural, gracias a los escalones de la Scala dei Turchi.

Antes se podía subir y sentarse en sus escalones, o bañarse..etc, pero desde hace tiempo **está totalmente prohibido subir a la Scala dei Turchi**.

Hay varios accesos para llegar:

Lido Rosello

Se trata de la playa ubicada a la derecha, en la que podrás ver parte de los acantilados blancos que se encuentran junto a la famosa escalera natural. Aquí se puede disfrutar del lugar sin mucha gente, así que es muy aconsejable.



Para llegar, debes aparcar en una de las calles cercanas a la playa. Una vez que llegues a ella, solo tienes que caminar por la orilla, en dirección hacia la izquierda.

Mirador

Es el lugar ideal para ver las vistas desde arriba. Para alcanzarlo simplemente tendrás que escribir «Belvedere – Scala dei Turchi – Fai» en Google Maps. Sin duda, se trata del punto panorámico más hermoso de la zona.

Sciacca

Tras la visita nos encaminamos hacia **Sciacca** donde nos alojaremos. La ciudad se caracteriza por un trazado urbano medieval del que quedan como testimonio hoy patios y puertas de las antiguas murallas ubicadas en medio del centro histórico.

El itinerario propuesto es totalmente transitable a pie. Comienza desde el área que se eleva alrededor de la **Piazza Vittorio Emanuele**. Encontramos la **Catedral**, también conocida como la **Iglesia Matriz o la Basílica de Maria Santissima del Soccorso**. No es muy grande pero esconde muchos tesoros en su interior.

Una vez fuera del Duomo, se puede visitar el **Museo Scaglione** y su colección de tesoros del pasado, justo enfrente. Caminamos por **Corso Vittorio Emanuele** hasta **Palazzo Steripinto** (no muy lejos), a la derecha con una fachada muy particular.

Después de la visita, llegar a **Porta Palermo**, una de las puertas medievales antiguas mejor conservadas. Desde aquí no es difícil llegar a la **Iglesia de Santa Margherita**. Regresamos hacia el centro hacia **Piazza Scandaliato** para disfrutar de un excelente aperitivo, acompañados de una maravillosa puesta de sol sobre el mar que solo Sicilia puede ofrecer.

La reputación de Sciacca se debe principalmente a sus **baños termales** que se encuentran entre los más famosos de Sicilia. También esta ciudad es famosa en toda Italia por su Carnaval y por su cerámica. Alojamiento en Sciacca.



Día 10- Camino a Trapani

De camino a Trapani pararemos en algunas de las ciudades más interesantes de esta zona de Sicilia.

Mazara del Vallo

Entre Marsala y Mazara hay playas muy largas con muchos "lidos" donde podremos disfrutar en verano. De lejos, observándola desde una posición ligeramente elevada y con el mar de fondo, Mazara del Vallo parece una casba del norte de Africa, y de hecho, así es como se conoce el casco antiguo de esta ciudad. Lo mejor que podemos hacer en ella es pasear por sus calles, que alternan las construcciones de barroco con influencia sarracena o el normando. La Catedral-Basílica es una visita imprescindible. Aparte del paseo por la kasbah hay algo especialmente curioso: **el sátiro danzante**. Una estatua griega de bronce que fue, literalmente, pescada por vecinos que faenaban por la zona. Primero apareció un brazo, en 1997, y al año siguiente el resto del cuerpo. Se encuentra en el Museo Arqueológico de la ciudad.

Marsala

Calles pavimentadas de mármol, edificios de un barroco elegante y cuidado, restaurantes tranquilos. Un lugar que contrasta con el humilde Trapani. Los fenicios fundaron Marsala en el 397 a.C. Prueba de ello es el impresionante casco de navío fenicio que podemos encontrar en el **Museo Arqueológico** de la ciudad, una de las visitas obligadas en esta ciudad. Por la carretera de Marsala a Trapani atravesaremos gran cantidad de salinas, una escena idílica.

Trapani

Una vez en Trapani, no puedes perderte una visita a su precioso centro histórico peatonal, como la **Via Garibaldi**, llena de palacios barrocos. También debes recorrer la **Via Vittorio Emanuele**, donde hay numerosas iglesias, y es que Trapani es conocida como "la ciudad de las 100 iglesias".



Además, es recomendable visitar **las Salinas de Trapani**, sobre todo durante el atardecer. Las vistas son fantásticas.

La capital de la región no es en este caso su ciudad más poblada. Aquí llegó Pedro de Aragón en 1282. Su casco antiguo, rodeado por el mar, goza de la característica y elegante decadencia siciliana, a medio camino entre el barroco español y la pintura desconchada. Sus angostas calles albergan diminutos talleres, algún que otro palazzo y sillas con abuelos charlando. Es interesante visitar la **Catedral de San Lorenzo y la iglesia del purgatorio**, donde se conservan las 20 efigies de madera con las que acarrear los devotos durante la Semana Santa.

Lo más visitado de la ciudad de Trapani son los ferries que van hacia las **islas Egadas**.



Erice

Recomendable e imprescindible visitar la amurallada Erice, un precioso pueblo medieval que se asoma a 750 metros sobre el nivel del mar ofreciendo unas vistas preciosas de las Salinas de Trapani y las islas Egadi. Famosa por sus densas nieblas, la misteriosa Erice, a la que se puede acceder en teleférico desde la vecina Trapani, concentra en sus callejuelas la atmósfera de otros tiempos.

Para llegar a Erice podemos elegir entre el ascenso en un moderno **Funicular** (Funivia de Erice www.funiviaerice.it/) o el ascenso en coche desde Trápani (14 km), ambas opciones ofrecen panorámicas del mar y de las Islas Egades.

Aunque lo mejor que tiene este pueblecito son sus callejuelas empedradas, por donde perderse es un verdadero placer, si que hay varios lugares con especial interés que no puedes perderte. Estos son los imprescindibles de Erice:

La Porta Trapani es la antigua entrada principal a la ciudad, y el inicio de nuestros pasos por Erice.

La siguiente parada será el **Duomo dell'Assunta**, con su imponente Torre del Rey Federico, donde se puede subir a disfrutar de las vistas desde las alturas. Datan del siglo XIV y fueron mandadas realizar por el rey Federico de Aragón, en estilo gótico.

Tomamos la calle principal de Erice, **la Via Vittorio Emanuele**, repleta de negocios de artesanía, talleres, cafés y restaurantes. La calle sube y se adentra en el corazón medieval de Erice.

Pasaremos por algunas iglesias y monasterios, como el **Monasterio de San Salvador o la Iglesia de San Martino**, con un interior peculiar, donde destaca el color blanco.

Daremos con nuestros pies en la Piazza della Loggia, que puede ser un lugar perfecto para descansar un rato. Hay algunos bares con terrazas. Pero antes de llegar, en el número 94 de la Via Vittorio Emanuele, está el «Balcón de Garbaldi», desde donde el revolucionario arengó al pueblo de Erice a levantarse en armas contra la ocupación española.



A partir de aquí tomamos callejuelas más estrechas, que nos llevarán a pasar por la **Piazza S. Domenico**, la **Chiesa Di S. Pietro**, la **Chiesa di San Carlo** o la **Chiesa di San Giuliano**. Hasta llegar al **Giardino del Balio**.

Atraviésalo para darte de bruces con el impresionante **Castello di Venere**, una de las mejores cosas que ver y hacer en Erice, y símbolo de este rincón siciliano. Es de época normanda, se construyó en los siglos XII y XIII donde antiguamente se levantaba un templo dedicado a Venus. Está justo en lo alto de un terraplén, con vistas claras de la costa de Trapani, por lo que es fácil entender la importancia defensiva del mismo. Se puede entrar y visitar la mayoría de sus estancias.

Si tienes decidido no entrar al castillo, hay dos miradores desde donde las vistas son igual de impresionantes, con la **Torretta Pepoli** en primer plano y al fondo montaña abajo la costa. Esta torre fue construida por el Conde Agostino Pepoli en el siglo XIX, como lugar de reunión para promover la cultura. Ahora es visitable y alberga un museo dedicado a la historia y la cultura de Erice.

Ya habremos visto lo mas importante de Erice. Desde aquí podremos regresar al parking y de esta forma terminar la vuelta corta, o bien seguir caminando hacia la zona norte. Si este es el caso, podrás visitar la **Chiesa di San Giovanni Battista**, la Chiesa di San Cataldo, el **Quartiere Spagnolo** (donde estaba la guarnición de las tropas españolas).en el extremo más alejado, y de vuelta la Porta Spada y Porta Carmine, y otras iglesias menores como S. Antonio y S. Orsola.

Las suntuosas pastelerías de las calles de Erice son famosas por la elaboración de dulces de almendra y mazapán que antiguamente sólo se elaboraban en el convento. Otro producto típico de Erice son las **Frazzate**, alfombras artesanales confeccionadas por mano de obra local.

Alojamiento en Trapani



Día 11- Reserva Natural del Zingaro - San Vito lo Capo



La Reserva Natural dello Zingaro se encuentra entre **Scopello** y **San Vito Lo Capo**.

Se puede acceder por 2 entradas:

- La entrada norte, a 12 km de San Vito Lo Capo
- La entrada sur, a 1 km de Scopello

Desde Trapani, se tarda unos 55 minutos en coche para llegar a la entrada sur de la reserva dello Zingaro, vía Scopello.

www.riservazingaro.it

El precio de la entrada a la reserva natural es de 5€ por persona.

Además del ticket de entrada, también se entrega un mapa que muestra los diferentes senderos y puntos de interés dello Zingaro, como las calas y los pequeños museos ubicados a lo largo del camino.

El Zingaro es un lugar ideal para combinar un poco de senderismo con unos cuantos descansos en la playa durante el día. Es necesario llevar calzado adecuado para caminar.

Si quieres un poco de paz y tranquilidad, evita las playas más cercanas a las entradas, como la Punta della Capreria, que es la playa más popular porque no hay que caminar mucho para llegar allí. Pero hay otras calas más tranquilas como Cala Berretta, Cala Marinella o Cala dell'Uzzo.

Aunque hay numerosos senderos, el más conocido es el que bordea la costa pasando por numerosas calas y playas salvajes, son unos 7 km que conectan la entrada sur con la entrada norte.

También encontrarás una gran riqueza en flora y fauna. Hay unas 650 especies de plantas y árboles en la reserva natural, incluida la lavanda marina, endémica de la región. Los amantes de las aves también estarán encantados con la presencia de halcones peregrinos, águilas y búhos.

Si tienes un poco de tiempo después de tu caminata en la reserva o si planeas pasar unos días en la zona, debes visitar los **alrededores del Zingaro**:

Scopello

Después de visitar el Zingaro, en el camino de regreso (si has entrado en la reserva por la entrada sur), pasarás por Scopello. Los amantes de los dulces deberían probar la pasticería Scopello, situada en la plaza principal.

Scopello es también famoso por la «**playa de la Tonnara**», situada justo debajo del pueblo. Los antiguos edificios de tonnara, las grandes rocas (llamadas faraglioni en italiano) y las aguas cristalinas hacen que este lugar sea precioso.

La Tonnara es una **playa privada**, por lo que tendrás que pagar una pequeña entrada para disfrutar de la playa.



San Vito Lo Capo

Es la ciudad más cercana a la entrada norte del Zingaro. Es un balneario muy turístico en Sicilia, a los turistas italianos les encanta ir allí. La ciudad es especialmente famosa por su gran playa de arena con aguas poco profundas.

Al ser un lugar turístico, se pueden alquilar tumbonas en la playa y realizar actividades náuticas. También hay muchos restaurantes alrededor. Se puede aparcar justo enfrente de ella y nadar está supervisado.

Sin embargo, obviamente está un poco lleno, especialmente durante la temporada alta. Así que si quieres disfrutar de un lugar más tranquilo, debes alejarte del centro de la ciudad y dirigirte a la costa rocosa por la carretera costera.

El paisaje es hermoso y puedes parar para nadar en playas más pequeñas o en el borde de las rocas.

Reserva Natural Monte Cofano

Se encuentra a 30 minutos en coche de San Vito Lo Capo. En la reserva, puedes elegir entre 2 caminos:

El sendero de la costa: El paisaje es muy diferente de lo que se veía en el Zingaro, pero igual de hermoso. La caminata es fácil y dura unas 3 horas ida y vuelta.

El camino que lleva a la cima del monte Cofano: Hay algunos pasadizos difíciles, donde tendrás que hacer un poco de escalada en roca. Necesitarás buenos zapatos además de ser al menos moderadamente atlético.

Después de un agradable día rodeado de naturaleza, deberás coger el coche dirección **Palermo** para dar fin a este itinerario por Sicilia. Antes, sin embargo, debes pasar por el **Templo de Segesta**, que se encuentra cerca de la ciudad que lleva el mismo nombre. Aunque su construcción no se terminó, se ha convertido en uno de los templos más impresionantes de Sicilia, por lo que es muy recomendable visitarlo. Es un conjunto arqueológico de pago y cierra por la tarde, pero si quieres disfrutar de las vistas del Templo, sube a la colina que está a unos 800 m de la entrada y desde allí tendrás unas vistas espectaculares.

Alojamiento en Palermo y **Fin del viaje.**



Esta ruta puede modificarse añadiendo o quitando días. Si se tiene suficiente tiempo, se puede coger un ferry desde Milazzo (al norte) para visitar algunas de las **islas Eolias** (como Stromboli), o desde Trapani coger el ferry hacia alguna de las **islas Egadas**.



Gastronomía en Sicilia

De influencias griega, árabe, mediterránea y con algún matiz asiático o africano, así son los platos que debes probar durante tu viaje a Sicilia. Todas las civilizaciones que han pasado por la isla han dejado una huella en la gastronomía. Recetas que se transmiten entre generaciones pues en Italia la comida se entiende como algo más que un alimento. Se trata de un momento para socializar y llegar a lo más profundo de su cultura.

Si hay algo que realmente caracteriza esta isla y a su gente es sin duda el **street food**. La comida callejera forma parte de la mejor gastronomía en Sicilia, y no hay pueblo o ciudad que disponga de algún puestecito en el que saborear un buen bocadillo o delicia rápida. Por tanto, si deseas saber qué comer en Sicilia, lo primero que debes conocer es la importancia de la gastronomía callejera.

PARA DESAYUNAR

GRANITA E BRIOCHE

La granita es un sorbete o granizado que antiguamente se servía únicamente como desayuno. Ciertamente es que la granita se elabora en toda Italia pero su origen es siciliano y fue introducida por los árabes por lo tanto no te será difícil encontrarlo en cualquiera de las cafeterías o panaderías de Catania.

La granita se asemeja a una bebida granizada elaborada a base de agua aderezada con sabores frescos como la almendra, el pistacho, la mora, el café o el chocolate. En nivel de azúcar de este postre también es importante aunque muy alejado de la cassata. Curiosamente, en Sicilia la granita se sirve con un brioche, es decir, un pastel de hojaldre abierto por la parte superior.

ANTIPASTI

ARANCINI

Algo que debes probar en Sicilia son **los arancini**, una de las joyas culinarias de Sicilia. En Palermo se caracterizan por su forma esférica del tamaño de una naranja. Básicamente son como albóndigas pero con un relleno variado. En su interior encontramos risotto especiado con azafrán y mezclado con ragú de carne y queso. La croqueta se empana y se fríe dándole una textura crujiente en su exterior y blanda en el interior.

CAPONATA

Es uno de los antipasti más famosos de la cocina siciliana. Es cierto que la variedad de caponatas es tremenda pero todas ellas tienen una base común. Sobre pan tostado se sirven verduras fritas, normalmente berenjena, tomate y alguna aceituna aderezada con un toque de albahaca. Todo arreglado con un chorrito de vinagre que le da ese toque agri dulce tan característico.

TABLA CON EMBUTIDOS TÍPICOS DE SICILIA

Queso fresco, salami, salsiccia secca (chorizo), aceitunas condimentadas, prosciutto (jamón), tomate seco, berenjena frita, mortadela, ... Pedir una tabla con embutidos variados como entrante es una buena propuesta para saborear los productos típicos de la tierra.

SARDE BECCAFICO

Las Sarde beccafico las encontrarás con mucha facilidad en los mercados sicilianos, ¡es un manjar de otro mundo! La elaboración de este plato tan sabroso consiste en envolver sardinas con un compuesto de pan rallado, ajo, perejil, uvas pasas, piñones, pimienta, sal y aceite de oliva, todo sazonado con jugo de naranja

Lo más curioso de esta receta es que es una adaptación de un plato que comían los nobles en la antigüedad. La original en lugar de envolver sardinas, envolvía aves como perdices o codornices.

CIPOLLINA

Otro producto que comer en Sicilia, sobre todo si visitas la ciudad de Catania es la «cipollina catanese». Se trata de una deliciosa pasta crujiente rellena con cebollas estofadas, salsa de tomate, mozzarella y jamón. Su sabor es inconfundible.

PANE CON PANELLE E CROCCHÉ

Pane e panelle representan una de las comidas callejeras más famosas de la cocina siciliana, mas que todo de la ciudad de Palermo. Este es un sándwich cubierto de sésamo relleno de tortitas de harina de garbanzos y servido con unas gotas de limón como condimento. Es acompañado por croquetas de papa y perejil muy sabrosas llamadas «cazzilli».

PANE CUNZATU

Es uno de los mejores ejemplos de «cocina pobre» de Sicilia, la que proviene de la tradición de «apañárselas con lo que se tiene a mano». Se trata de una tostada de pan casero, acompañada de tomate fresco, anchoas, queso, aceite de oliva, sal, pimienta y orégano.

PANE CA MEUSA

Es uno de los street food más típico de Palermo. Es un bocadillo relleno de bazo de ternera

INVOLTINI DI PESCE SPADA

Son unos rollitos de pez espada rellenos de migas de pan, ajo, perejil y limón, previamente cocinados a la plancha. Tiene un sabor curioso y suele ser otro antipasto típico.



PLATOS PRINCIPALES

PASTA A LA NORMA

Este es el plato estrella de Sicilia y su origen nos traslada hasta la ciudad de Catania, concretamente a la ópera Norma, la composición más celebre de Vincenzo Bellini. La historia cuenta que es un homenaje a uno de los hijos predilectos de la isla.

Los ingredientes principales de este plato típico de la gastronomía de Sicilia son el tomate natural, berenjena frita, requesón y albahaca. Pero nada tendría el mismo sabor sin el aporte de la berenjena frita. En cuanto al tipo de pasta utilizado varía entre los macarrones, penne o fusilli (pasta corta como se suele decir). Y por supuesto algo de pan, para acompañar.

PASTA CON PESTO Y PISTACHOS

Una de las combinaciones típicamente sicilianas resulta de unir la salsa de pesto y el pistacho. Este último ingrediente abunda en la isla pues se recogen en tierras de Bronte, un pequeño pueblo cerca de Catania donde el pistacho es considerado el oro verde. Además es un producto regulado como DOP (Denominación de Origen Protegida).

La salsa de pesto se elabora con albahaca, ajo, queso y aceite de oliva. En la gastronomía de Sicilia se combina con pistacho creando un singular maridaje. También encontramos otra versión del pesto en rojo. Los tomates secos son el ingrediente especial de este plato típico de la gastronomía de Sicilia que también se suele servir con pistachos del Bronte.

PASTA CON LE SARDE

Las sardinas son uno de los pescados más utilizados en las recetas sicilianas, y la pasta con sardinas es uno de los platos típicos de Sicilia mas amados.

En este plato, el sabor de las sardinas es realzado con el aroma del hinojo, creando un rico condimento para la pasta. Además de las sardinas y el hinojo, se agregan otros ingredientes dependiendo de la ciudad. Por ejemplo, en Palermo se usa azafrán, mientras que en Catania se agregan uvas pasas, piñones y pan rallado.

COUS COUS DE PESCADO (A LA TRAPANESE)

De claro origen árabe, es típico de la zona de Trapani (se encuentra desde San Vito lo Capo hasta Marsala) y consiste esencialmente en un cous cous que se acompaña de pescado y un caldo bastante fuerte que se puede añadir (o no, según los gustos).



POSTRES

CASSATA Y CASSATINA

Si el cannolo es el rey de la pastelería siciliana, la cassata es, sin duda, la reina. Este postre nació para celebrar la Pascua, pero ahora es consumido todos los días del año.

La Cassata tiene un sabor particular y un estilo único gracias a sus suntuosas decoraciones de frutas confitadas. Precisamente por estas elaboradas decoraciones no es un postre fácil de hacer y, de hecho, requiere habilidades de expertos pasteleros.

La receta de la cassata siciliana se hace con bizcocho, fruta confitada, ricotta endulzada, chips de chocolate y pasta de almendras (también llamada pasta real).

PASTA DE MANDORLA - BIZCOCHOS DE ALMENDRAS

Los pasteles de almendras son unos bizcochos típicos sicilianos ricos y suaves. Estas galletas se adornan con almendras enteras. Por su elegante presentación, son perfectos para servir con café.

EL CANNOLO CON RICOTTA (CANNOLI)

El Cannolo, es el rey de la repostería siciliana! Este rico y sabroso postre frito es relleno de ricotta de oveja, chispas de chocolate y cáscara de fruta confitada. Por su rico sabor es famoso en todo el mundo. Este postre es vendido como un dulce alimento callejero para ser llenado al momento. Los orígenes de este postre se remonta a la dominación árabe, aunque si ya conocido en la época romana.

El cannolo también es típico del Carnaval, aunque ahora se puede encontrar en las principales pastelerías sicilianas en cualquier época del año.



APPS Y WEBS UTILES PARA EL VIAJE

Siempre recomendamos llevar una carpeta en el móvil con algunas de las aplicaciones más necesarias y útiles de cada viaje. Las hay comunes para todos los viajes y otras que son específicas del destino al que vamos.



Google Maps

Esta es una de las **imprescindibles**. Cada día debemos utilizarla para llegar al lugar que nos toca ese día, y nos dice lo que tardamos, si hay o no peajes, estado del tráfico, si hay gasolineras cerca, restaurantes...etc. Y dentro de una ciudad, al elegir el icono de transporte público podemos ver qué autobuses, trenes, tranvías, metro...etc, tenemos que coger para llegar al punto donde queremos ir.



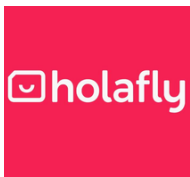
Xe currency converter

Cuando viajamos a países donde la moneda no es la nuestra, podemos ir viendo en cada momento lo que nos cuestan las cosas convirtiendo la moneda automáticamente. Elige la moneda del viaje y listo, úsala como una calculadora.



Maps.me

Aunque llevamos el Google maps, hay veces que no tenemos conexión, o podemos necesitar mirar un mapa. Con esta aplicación puedes descargarte el mapa antes de salir de viaje y tenerlo siempre contigo sin conexión.



Holafly

Es imprescindible tener una SIM con datos del país que visitamos, para poder usar el Google maps, tener conexión para usar las aplicaciones, buscar alojamientos.. etc. Se puede comprar al llegar al país, pero otra opción es solicitarla por internet por anticipado a Holafly y que te llegue a casa. Si el país al que viajas no está dentro de tu plan de datos, esta opción puede serte muy útil.



Free Tour

Aplicación muy útil para ver en qué lugares hay Free tours disponibles y te muestra no sólo los gratuitos, sino también los de pago, además de comentarios de otros usuarios para saber si el tour merece realmente la pena o no.

Es recomendable también tener las aplicaciones de los **vuelos** que hayamos elegido y de los alojamientos elegidos (**Booking.com, Expedia, Hotels.com, Airbnb...**), para tener las reservas a mano en cualquier momento sin necesidad de papeles.

Si quieres ver más opciones de excursiones sobre la marcha o reservarlas con antelación, tus páginas o aplicaciones son **Civitatis y Getyourguide**.

Y ESPECIALMENTE PARA SICILIA

Web de turismo de Sicilia:

<https://www.lasicilia.es/>

