Venecia

TUCUADERNODEVIAJE.COM

QUE VER

LAS VISITAS IMPRESCINDIBLES DE LA CIUDAD

COMO MOVERSE

LLEGAR DESDE EL AEROPUERTO O MOVERSE POR LA CIUDAD

TIPS DE VENECIA

GASTRONOMIA, DATOS UTILES, APLICACIONES...ETC .

INTRODUCCIÓN

Quién no ha oído hablar de Venecia, una ciudad mágica con siglos de historia. Aunque no se haya visitado, se conocen ya lugares de esta maravillosa ciudad por las películas, libros, fotos...etc. La ciudad ofrece multitud de posibilidades para ser descubierta, todo depende del tiempo que tengamos para dedicarle.

En este cuaderno nos centraremos en los básicos de Venecia, suficiente para una escapada de 3/4 días, pero como cada rincón del mundo, si se tienen más días se podrán visitar más lugares o repetir los que más nos han gustado, o simplemente pasear y recorrer sus calles y canales, visitar otras islas de la Laguna..etc.

Empezamos?

"Venecia es como comerse una caja entera de bombones de licor de una sola vez"- Truman Capote

DATOS UTILES

COMO MOVERSE

DESDE EL AEROPUERTO DE MARCO POLO

El Aeropuerto de **Marco Polo** se encuentra situado 8 kilómetros al norte de Venecia. Se trata del aeropuerto principal de Venecia y está mucho más cerca y mejor comunicado que el de Treviso. Para llegar hasta Venecia desde el aeropuerto de Marco Polo existen varias opciones:

Autobús n°5, que está incluido en la Venice card cuando compramos traslado desde el aeropuerto (ver más abajo). Este autobús realiza el trayecto entre el aeropuerto y Piazzale Roma efectuando varias paradas, por lo que puede llegar a tardar desde 30 hasta 45 minutos. También se puede comprar por separado. Cuesta 10 euros ida o 18 ida y vuelta.

Autobús azul de la compañía ACTV

Se trata de un medio de transporte más rápido, ya que no realiza paradas. Los autobuses tienen una frecuencia de media hora y suelen tardar unos 20 minutos en llegar hasta Piazzale Roma. Los billetes se pueden adquirir en las oficinas o en las máquinas automáticas del hall de llegadas.

Alilaguna

Se trata de un autobús acuático que llega hasta la Plaza de San Marcos. El precio por trayecto es de 15 € (27 euros si se compra ida y vuelta) y hay servicio durante todo el día. Podéis consultar los horarios y conseguir pequeños descuentos en su página web.

Taxi acuático

Una opción demasiado cara, excepto para grupos grandes, ya que la capacidad del taxi es de 10 personas. El precio suele estar por encima de los 100 euros.

Una vez en Piazzale Roma, tomamos ya el "vaporetto" hasta el centro histórico de la ciudad

DESDE EL AEROPUERTO DE TREVISO

ATVO Bus Express

Se trata de un autobús que llega hasta Piazzale Roma, desde donde cogeremos el transporte hacia el centro de Venecia (vaporetto)

Si has venido en coche, en Pizzale Roma dejarás aparcado el coche en los parkings habilitados para ello (también se puede comprar el ticket de parking con la tarjeta Venecia City Pass). Si has venido en Tren, éste te dejará en la estación de trenes de Mestre, desde donde cogerás ya cualquier vaporetto para Venecia.

VENECIA CITY PASS

Tanto para contratar los traslados desde el aeropuerto, como el transporte público por la ciudad, o algunas entradas y accesos a museos, atracciones...etc, se utiliza la Venecia City Pass.

https://www.veneziaunica.it/es/e-commerce/services

Lo primero de todo es crear una tarjeta con nuestro nombre y entonces es cuando podemos ir cargándole los diferentes servicios elegidos y ver sus precios. Debe contratarse una tarjeta por persona.

Si por ejemplo si se va a utilizar el transporte de vaporetto durante la estancia (casi 100% seguro), es recomendable comprar la tarjeta por días. Un billete único de vaporetto cuesta 7,50 euros (hasta diciembre 2023, porque luego sube) y por ejemplo para ir Murano o Burano se utilizan dos para ir y dos para volver eso son ya 30 euros. En cambio la tarjeta por un día (con uso ilimitado de vaporettos) cuesta solamente 25 euros. Merece la pena.

Se puede comprar por adelantado online y una vez en el aeropuerto, junto a la terminal de autobuses, en la zona "F" están las máquinas donde se puede canjear la tarjeta comprada, poniendo el código recibido. También hay unas taquillas en la zona de salidas del aeropuerto donde pueden darte la tarjeta enseñando el código. Se activa en el primer transporte en el que valides la tarjeta y hay que validarla **cada vez** que utilizas un medio de trasporte.

IMPUESTO TURISTICO

Se aplica un impuesto turístico a todas las pernoctaciones en la ciudad que van de 1 a 5 euros por persona y noche. La idea es reinvertir esas ganancias en la ciudad y poder así mejorar los servicios turísticos, transportes, mantenimiento..etc.

AQUA ALTA

En ciertas épocas del año (diciembre, enero), o cuando hay un pico de marea alta excepcional, puede darse el fenómeno llamado "aqua alta" y la ciudad se inunda con el agua de la laguna. En esos momentos, se puede seguir visitando la ciudad porque se colocan pasarelas elevadas para los peatones. Es muy común ver a la gente con plásticos hasta las rodillas que protejen el calzado y la ropa para poder pasear, los venden allí mismo. Cuando va a suceder, en la ciudad se oyen alarmas sonoras que indican que se va a dar ese fenómeno para que la gente se prepare.

GONDOLAS Y TRAGHETTOS

La Góndola es un símbolo de Venecia y se pueden encontrar por toda la ciudad. El recorrido en góndola no es muy barato (unos 80 euros) pero da otra perspectiva de la ciudad al verla desde el agua. Los gondoleros son unos expertos en girar y atravesar los canales más estrechos. Pero aparte de la góndola que es meramente turística, existe un servicio público llamando "traghetti" que son góndolas no turísticas que simplemente pasan a los peatones de lado a lado del canal. Sólo cuestan 2 euros y los venecianos los utilizan mucho, incluso se puede ir de pie. Hay diferentes puntos de traghuetti en la ciudad.

PAGAR PARA ENTRAR EN VENECIA

Desde hace tiempo el Ayuntamiento de Venecia habla de cobrar por entrar a la ciudad, debido al disparatado número de visitantes que recibe la ciudad cada temporada. Por ello, se propuso un ticket de entrada para los visitantes que no pernoctasen en el centro histórico (los que duermen en alojamientos de la isla ya pagan la tasa turística).Según el sistema propuesto, todos los visitantes de Venecia tendrán que registrar su visita. Sin embargo, sólo tendrán que pagar la entrada quienes hagan una excursión de un día a la ciudad flotante. Los viajeros que lleguen en transporte público o privado deberán reservar su visita con antelación. Pero parece que durante el año 2023 no se va a implantar esta medida que lleva posponiéndose varios años ya.

QUE VER

En este cuaderno de viaje no queremos hacer recorridos estipulados como en otras grandes ciudades, donde para poder ver lo principal y aprovechar el tiempo necesitamos un cierto orden. En Venecia lo más bonito es dejarse llevar, perderse por sus callejuelas estrechas, cruzar todos los puentes, pararse mil veces a contemplar cada rincón, maravillarse de estar en una ciudad mágica, única en el mundo y que te cautiva nada más poner un pie en ella.
Por eso aquí vamos a mencionar los imprescindibles de la ciudad, esos lugares que no deberías perderte, pero dejando que el ritmo lo marques tú y que vuelvas muchas veces por tus mismos pasos.

NOTA: Ir en temporada alta a Venecia (sobre todo junio, julio y agosto) significa esperar largas colas para entrar en cualquier sitio. En la temporada baja, aunque el clima sea más frío se disfruta de la ciudad de una manera mucho más auténtica y sin aglomeraciones.

PLAZA SAN MARCOS

Un buen lugar para empezar a visitar esta maravillosa ciudad es la Piazza San Marcos, según Napoleón Bonaparte "el salón más bello de Europa". Es la única **Plaza** de la ciudad (al resto no las llaman así) y aquí, aparte de encontrarse varios de los puntos más importantes de Venecia, el ambiente que se crea con las terrazas, la gente que va llegando, los fotógrafos, las palomas.... hace que sea un lugar imprescindible. Disfruta simplemente observando a tu alrededor o tomándote algo en algunas de sus famosas terrazas, siempre que tu presupuesto no sea muy ajustado porque son bastante caras. Recuerda que está prohibido dar de comer a las palomas.
Como es la parte que está más baja de Venecia, es la primera que se inunda cuando hay aqua alta.

BASILICA DE SAN MARCOS

Presidiendo la Plaza, encontramos la Basílica de San Marcos, imponente. Estuvo muchos años con andamios en su fachada debido a las renovaciones y no se podía disfrutar de ella, pero ya están terminadas las obras y se puede contemplar en todo su esplendor. Es el templo religioso más importante de Venecia.

Consta de cinco enormes cúpulas y una mezcla de estilos occidental y oriental, con decoraciones de mosaicos bizantinos, oro y mármol. A partir del año 1807 dejó se ser la capilla privada del Dux de República de Venecia, la cual utilizaba para ceremonias oficiales, para convertirse en la actual **Catedral de Venecia.**
La entrada **es gratuita**, solamente hay que pagar si se quiere visitar en su interior el **Museo, el Tesoro o la Pala De Oro**. Pero aunque la entrada sea gratis, la cola es la misma. Solamente hay forma de saltársela si se contrata un tour guiado (los hay en español) porque entonces entran por separado. No se permite la entrada en tirantes. Y si se llega con equipaje o mochilas..etc. a la izquierda de la catedral, en la calle lateral, hay una consigna para poder dejarlo.
Visitando el Museo se tiene la oportunidad de ver los famosos **caballos de San Marcos**, además de una réplica de los mismos en el balcón, y admirar desde allí las vistas de la Plaza.

https://www.getyourguide.es/basilica-de-san-marcos-l3934/

https://www.civitatis.com/es/venecia/visita-guiada-basilica-san-marcos/

PALACIO DUCAL

Junto a la Basílica de San Marcos se encuentra el Palacio Ducal, donde vivó en su época el Duque de Venecia. Fue a la vez residencia, fortaleza y prisión. Se puede visitar, no sólo el recinto completo, sino además una colección de Tintoretto, para la que hay que pagar aparte. Se visita el patio, las dependencias del Duque, la Sala de audiencias.....etc., y cómo no, los calabozos, pasando por el famoso **Puente de los Suspiros** por dentro hacia las celdas de piedra fría y oscuras. Dicen que los condenados a muerte pasaban por última vez por este puente camino a las celdas para no volver, de ahí los suspiros cuando veían por los ventanales por última vez la ciudad. El puente merece la pena verlo desde fuera también, es una foto típica de Venecia. Para eso camina desde el Palacio por la ribera de la Laguna, conocida como **Riva degli Schiavoni** y en 1 minuto llegarás al **Ponte della Paglia,** desde donde verás el Puente de los Suspiros.
Dentro del Palacio, en la parte de abajo hay una cafetería para comer o beber algo, cargar el móvil, comprar algún recuerdo...etc.
La entrada al Palacio es de pago y se pueden contratar también tour guiados.
Justo a la entada del Palacio se encuentra una de las **fotos más características** de Venecia: la fila de góndolas aparcadas en el agua con las vistas de la isla de **San Giorgio Maggiore** detrás. Aquí se encuentra también el pedestal con el **león alado** en lo alto (símbolo de Venecia) y la columna de **San Teodoro** al otro lado.
Desde aquí salen también los barcos a Murano, al Lido (**estación S. Zaccharia**) o hacia el Gran Canal. Es un punto estratégico.

CAMPANILE

Subir al Campanile, antiguo campanario de la Basílica de San Marcos, es un clásico. Mide 98,5 m de alto y cuesta 10 euros. Se sube en un ascensor con capacidad para 14 personas. Aquí también se forman largas colas ya que como la capacidad en el mirador no es muy grande, hay que esperar a que baje la gente para que suban más y se hace un poco larga la espera.
Es el edificio más alto de Venecia y desde arriba se tienen las mejores panorámicas de la ciudad, desde los cuatro puntos cardinales. Merece mucho la pena porque se divisa toda La Laguna, San Giorgio Maggiore, la Iglesia de la Salute... En lo alto se conserva aún la **campana** original, porque el resto de la estructura se derrumbó y fue construida de nuevo.

TORRE DEL RELOJ (TORRE DELL OROLOGIO)

Junto a la Basílica, a su izquierda, se encuentra la puerta con la Torre del Reloj, digna también de admirarse. Se trata de una torre de estilo renacentista que alberga el **reloj astronómico.** También es conocida como la Torre de los Moros por las dos figuras de bronce que cada hora salen a tocar la campana. La torre presenta el reloj de San Marcos en un primer nivel, la Virgen con el Niño en el nivel superior y finalmente, el león de San Marcos, el símbolo de la ciudad.
Este edificio se eleva sobre el arco que conduce a una de las calles comerciales más populares de Venecia, la **calle de la Mercería.**

Dependiendo del tiempo dedicado a cada lugar, un recorrido sugerido para un día completo podría ser un resumen de los lugares mencionados hasta ahora:

TEATRO LA FENICE

De camino desde Rialto a San Marcos se encuentra el famoso Teatro de La Fenice, uno de los teatros de ópera más famosos del mundo. Se puede visitar pagando entrada y tiene una colección permanente sobre María Callas. Ofrece espectáculos y conciertos a menudo, algo que puede ser una experiencia maravillosa por tratarse de un teatro tan emblemático. En su web se puede encontrar el calendario de eventos, horarios de visitas..etc.
https://www.teatrolafenice.it/

PUENTE RIALTO

Saliendo de la Plaza de San Marcos por la Torre del Reloj, y en unos 10 minutos paseando, se llega al Puente de Rialto. Es el puente más antiguo de los 4 que cruzan el Gran Canal, y además es el más conocido por su peculiar forma. Desde este puente puedes disfrutar del tráfico que va y viene por el agua y sacar bonitas fotos. Dentro del puente podrás encontrar multitud de tiendas de artesanía, souvenirs, licores..etc. Y cruzando el puente al otro lado, se encuentra el **Mercado de Rialto,** sobre todo de frutas, verduras y pescado, que se distribuye por varias callejuelas. Tanto el puente como el mercado suelen ser lugares muy concurridos, lo recomendable es ir a primera hora de la mañana. Aunque se ven en más zonas, sobre todo en los barrios de Dorsoduro y Cannaregio, alrededor de Rialto puedes encontrar las típicas **ciccetti e ombra** (especie de tapas o pintxos con vino), una alternativa para comer o picar algo mientras callejeas.

PUENTE DE LA ACADEMIA

Otro de los puentes más conocidos y emblemáticos de Venecia es el Puente de la Academia. Está a unos 15 minutos a pie de la plaza de San Marcos y es un paseo muy bonito que discurre por hermosos canales, edificios, pasarelas, restaurantes y tiendas. Pero si estás en Rialto también puedes coger un vaporetto hasta la parada "Academia" (líneas 1 y 2). Desde el puente tendrás una de las mejores vistas del Canal con la Basílica de Santa Maria della Salute al fondo y el barrio de **Dorsoduro** Junto al puente, en esa parte, se encuentra la **Galeria de la Academia**, la galería de arte más prestigiosa de Venecia y que alberga la colección más completa de arte veneciano con exposiciones de Tiziano, Canaletto, Veronese o Carpaccio. Si te interesan los museos, éste junto al de **Peggy Guggenheim** (muy cerca uno de otro) pueden ser los más interesantes.

San Marcos (Campanile, Basílica, Palacio Ducal y alrededores) - Torre del Reloj - Teatro La Fenice - Puente Rialto y Mercado - Puente de la Academia - Barrio de Dorsoduro para cenar

Casi todos los lugares antes mencionados se encuentran en el **Barrio de San Marco** que es donde se concentran los lugares más típicos o conocidos de Venecia, pero la ciudad se compone también de otros barrios (Sestieri) muy interesantes, con lugares imprescindibles para visitar. Para seguir conociendo Venecia es necesario adentrarse el algunos de esos lugares.

EN DORSODURO

Este barrio tiene un ambiente muy animado por ser uno de los barrios de estudiantes, por lo que se encuentran multitud de bares, cafeterías, restaurantes..etc. El **Campo Santa Margherita** es la plaza más animada de la zona y de la propia ciudad.
En este barrio de encuentran, entre otros palacios y lugares a recorrer, la Galleria della Accademia, el Museo de Peggy Guggenheim y la imponente Iglesia de Santa Maria della Salute.

SANTA MARIA DELLA SALUTE

Es una de las iglesias más grandes y conocidas, y su posición privilegiada junto al Gran Canal, en la **Punta della Dogana**, hace que sea visible desde distintos puntos de la ciudad. La iglesia fue planificada para dedicársela a la Virgen y conmemorar el fin de la peste que asoló Venecia en 1630, y cada 21 de noviembre se celebra la fiesta de Santa María de la Salud y los venecianos marchan en peregrinación hasta el altar para dar gracias por ello.
La nave central tiene forma octogonal, rodeada de seis capillas, coronada por una espectacular cúpula. Ya sólo por su exterior merece la pena acercarse a verla, pero además en su interior alberga obras de Tiziano en el techo y en la sacristía. Abre todos los días y la entrada es gratuita.
Desde la Iglesia, si se sigue caminando hasta la Punta della Dogana, que es la delgada punta triangular que divide el Gran Canal con el Canal de la Giudecca, las vistas de Venecia desde allí son una preciosidad.

GALLERIA DELLA ACCADEMIA

Como ya hemos mencionado anteriormente, alberga la exposición más completa de arte veneciano y además cuenta con una de las esculturas más famosas del mundo, el **David de Miguel Angel.**

MUSEO DE PEGGY GUGGENHEIM

Es el museo más importante de Italia y uno de los más importantes de Europa sobre el arte europeo y americano de la primera mitad del siglo XX. Además , el edificio que alberga esta colección es una obra de arte en sí misma, el Palazzo Venier dei Leoni, obra inconclusa que llama la atención.

EN CANNAREGIO

Este barrio es mucho más tranquilo turísticamente hablando y donde se puede respirar mejor el ambiente local de los venecianos y su día a día. Es el barrio más grande y más poblado de Venecia y uno de los más importantes a nivel comunicación, ya que en él se encuentra la **estación de Santa Lucía**, imprescindible para comunicar Venecia en tren con el resto del país. Cannaregio ha tenido también una historia muy interesante dentro de la ciudad, pues en él se situó el **ghetto judío** de Venecia.
Uno de los lugares más característicos de este barrio es el conocido **Ca' D'Oro**, Palacio de Oro, con su fachada mirando directamente al Gran Canal.

BARRIO JUDÍO

El Ghetto de Venecia se encuentra en este barrio de Cannaregio. Este era el espacio en el que los judíos fueron obligados a vivir durante los siglos XVI y XVII. El objetivo era que la comunidad judía residente en Venecia viviera en ese espacio, en un intento de los católicos de proteger su religión y su cultura de la influencia judía. Sólo tenía acceso al resto del archipiélago a través de dos puentes y éstos estaban controladas constantemente por los guardias católicos. No fue hasta que Napoleón tomo la ciudad que los judíos pudieron salir del ghetto definitivamente.
Llaman la atención sus edificios altos, ya que tenían que construir hacia arriba por la falta de espacio y al aumento de la población.
Es interesante visitar el **Museo judío** y los monumentos al holocausto.

CA' D' ORO

Si ya se ha recorrido el Gran Canal en vaporetto, se ha podido admirar la fachada de este maravilloso palacio, que sorprende con sus detalles arquitectónicos del gótico veneciano y el bizantino.
En la actualidad, alberga la **Galería de Giorgio Franchetti,** con importantes obras de arte.
Originariamente este palacio estaba destinado a ser la residencia de Marino Contarini, uno de los hombres más ricos de la ciudad.

IGLESIA MADONNA DELL' ORTO

Esta Iglesia de la Virgen del Huerto estaba dedicada originalmente a San Cristóbal, el santo protector de los viajeros, aunque su nombre cambió a Madonna dell'Orto porque según una leyenda se encontró, en un huerto próximo, la escultura de una Virgen a la que le atribuyeron varios milagros.
El interior, de ladrillo visto, es amplio, luminoso y poco recargado. Destacan las obras de **Tintoretto**, que fue parroquiano de la iglesia. Su **tumba**, marcada con una placa, se encuentra en una capilla, a la derecha del presbiterio.

EN SAN POLO

Este es el barrio más antiguo y más pequeño de Venecia. Pero aún así, siempre está repleto de gente, sobre todo debido a que se llega a él atravesando el famoso **Puente Rialto** para llegar al **Mercado de Rialto,** famoso por su exposición de frutas y verduras y de la Pescheria, donde se venden pescados frescos. La **iglesia de San Giacomo di Rialto,** quizás la más antigua de todas, hace esquina con el mercado de Rialto, por lo que es bueno aprovechar la visita.
Esta zona es una de las mejores para probar los famossos **cinchetti** (tapas o pintxos típicos) en cualquiera de sus numerosos restaurantes o **"bacari"**, bares típicos venecianos.
Otros puntos de interés en este barrio son la Iglesia de **Santa Maria Gloriosa dei Frari,** la **Escuela Grande de San Rocco**, el **Campo San Polo** o el **Museo de Leonardo da Vinci.**

EN SANTA CROCE

Este es el barrio que alberga el punto estratégico de **Piazzale Roma,** donde llegan los transportes antes de entrar en Venecia, acoge la estación de autobuses y es el último lugar donde pueden circular ya los coches. Aquí se encuentra también la isla de **Tronchetto,** isla artificial utilizada para aparcamiento.
Hasta ahora aquí atracaban los grandes cruceros ya que el **Puerto de Venecia** se sitúa en Santa Croce, pero para proteger a la ciudad se han prohibido los grandes barcos, ya que causaban un deterioro de la parte del centro histórico de la ciudad. En Santa Croce se puede visitar el palacio barroco **Ca' Pesaro** y el **Museo de Arte Moderno** de Venecia.

EN CASTELLO

Castello es también un barrio muy grande, pero no está tan poblado como el Cannaregio. Una de las razones es que gran parte de este sestiere la ocupa el antiguo e importante **Arsenal de Venecia**, una antigua base naval donde se construían las famosas galeras. Aún la marina italiana sigue estando presente en la zona, con una base al lado del centro de exposiciones, y del Museo de Historia Naval. Los **jardines** de Castello también son unos de los más bellos de Venecia y se extienden hasta la punta de la isla. Otro lugar a visitar en este barrio es la **Basílica de San Giovanni e Paolo.**
Como curiosidad, en este barrio se encuentra la "**Librería Acqua Alta**" una famosa librería donde los libros se apilan dentro de góndolas, bañeras, canoas..etc. para salvarlos del fenómeno de marea alta llamado como su nombre indica. Ellos alardean de ser la librería más bonita del mundo. Al fonal de la librería se encuentra un pequeño patio donde los libros sirven de "escalones". Un lugar curioso que no te dejará indiferente.

ISLA DE SAN GIORGIO MAGGIORE

La isla de San Giorgio Maggiore pertenece al barrio histórico de **San Marco**. Se encuentra situada frente al Palacio Ducal y la Riva dei Schiavoni, el paseo marítimo más concurrido de la ciudad. En la isla se encuentra la Basílica de San Giorgio Maggiore (entrada gratuita), con obras de Tintoretto y Sebastiano Ricci, además de un **Campanile** similar al de San Marcos, desde donde se pueden tener unas magníficas vistas de Venecia. También se puede visitar un antiguo **convento benedictino**, ahora sede de la Fundación Giorgio Cini. Desde la estación S.Zaccharia, frente al Palacio Ducal, se coge el vaporetto para llegar a la isla.

ISLAS DE VENECIA

Las islas de Venecia son en total 118 repartidas por La Laguna, y todas juntas componen esta maravillosa ciudad única e inigualable en el mundo. Si se dispone de tiempo suficiente, aparte de ver lo más característico de Venecia y disfrutar de sus canales y callejuelas, es recomendable visitar algunas de sus principales islas para seguir maravillándose de su particular estructura y atractivos.

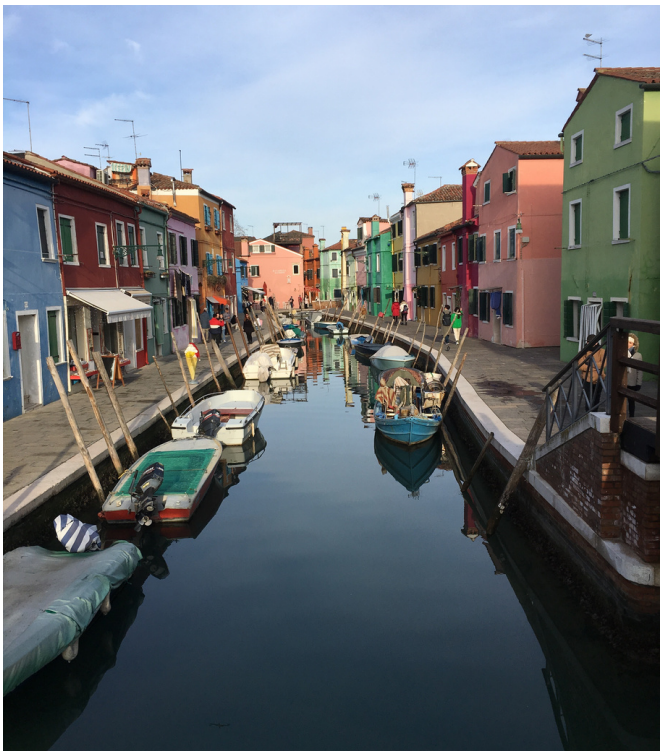
En este cuaderno vamos a nombrar las 5 más conocidas y accesibles. Para visitar 3 de ellas (Murano, Burano y Torcello) es posible hacerlo en un mismo día, pero si se quieren visitar las cinco necesitaremos por lo menos 2 días.

MURANO

Murano es la isla más grande de la laguna después de la propia Venecia, famosa por su proceso artesanal de vidrio soplado, el conocido como **cristal de Murano**. Actualmente, el turismo y el comercio de esta artesanía son el principal motor económico de la isla, pudiendo visitarse algunos de los talleres que hay en torno a la Fondamenta dei Vetrai. Es maravilloso perderse por sus calles, puentes y canales viendo la **Torre del Reloj, el Faro** y sobre todo uno de los templos más antiguos de la zona: la **basílica de Santa María y San Donato,** con sus coloridos mosaicos bizantinos. A Murano se puede llegar desde Piazzale Roma, desde San Marcos en la estación de S. Zaccharia, o si te encuentras en el norte, desde el embarcadero de Fondamenta Nuove.

BURANO

Burano es una de las islas más bonitas de Venecia. Esto se debe en gran parte a las fachadas de sus **casas pintadas de colores,** que la distinguen de todas las demás y que hacen que esta isla sea una visita imprescindible si estás en Venecia. El origen de estos colores realmente fue para que los marineros que volvían a casa identificaran mejor en la niebla sus casas. Hoy en día el Ayuntamiento sigue obligando a pintarlas por el reclamo turístico que supone. Además de pasear por la isla y deleitarse con sus locales y restaurantes, Burano es conocida por su tradición artesanal de los **encajes.** Un lugar curioso también es su llamado "**campanario torcido',** que sorprende por su marcada inclinación. Burano tiene una gran tradición gastronómica propia, su plato estrella es el **risotto de gò**, preparado con un tipo de esturión típico de la laguna veneciana. Otros lugares de gran interés son la bonita **iglesia de San Martin Vescovo** y la **capilla de Santa Bárbara**. Se puede llegar igual que a Murano, es decir desde Piazzale Roma, San Marcos o Fondamente Nuove, o si se ha visitado Murano primero, desde esta isla salen vaporettos hacia Burano también.



TORCELLO

Visitar Torcello es casi como hacer un viaje al pasado. Esta isla antiguamente era una de las más pobladas, hasta que la peste diezmó la población y los supervivientes se trasladaron a Venecia. Merece la pena caminar por sus canales hasta la plaza central, donde se encuentra el **Trono de Atila** (un gran asiento de piedra que dicen que utilizó el rey de los hunos) y uno de los templos más antiguos de la laguna, la **Basílica de Santa Maria Assunta,** donde se conservan unos impresionantes mosaicos bizantinos. Desde su campanario se obtienen unas vistas maravillosas del paisaje de la laguna. Junto a la basílica está la **Iglesia de Santa Fosca**, rodeada por un pórtico pentagonal.
Es muy fácil llegar desde Burano o Murano, ya que los vaporettos comunican estas islas. Si se está en Venecia, desde San Marcos (S. Zaccharia) o Fondamenta Nuove.

En un día se pueden visitar estas tres islas, empezando por Murano, luego Burano y por último Torcello. Si solamente se quieren visitar dos de ellas más tranquilamente, la recomendación es centrarse en Murano y Burano.

Hay empresas de excursiones que ofrecen la posibilidad de contratar una excursión para las 3 islas también con un barco hop on-hop off:
https://www.civitatis.com/es/venecia/barco-turistico-venecia/?aid=1026

EL LIDO

En esta isla curiosamente hay calles en lugar de canales, por lo que se puede recorrer en bicicleta o autobús. Es conocida por sus playas, por lo que resulta un destino vacacional para los italianos y turistas.
También es conocida a nivel internacional porque se celebra aquí el **Festival de Cine de Venecia.**
Más allá del sol y la playa, Lido tiene otros encantos, como el **barrio de Malamocco**, un pequeño islote donde pasear por sus calles y deleitarse con sus edificios es un placer.
En el **barrio de San Nicolo**, en la parte norte de la isla, hay también algunos sitios históricos para visitar, como la **fortaleza Sant'Andrea**, el monasterio y la **Iglesia de San Nicolo y el cementerio judío.**

También cuenta con el oasis natural de **Alberoni,** con altas dunas de arena y un pinar de altos árboles.
Para ir de compras, recorrer el **Gran Viale Maria Elisabetta**, que es la avenida principal de la isla con multitud de tiendas, restaurantes y locales. En Verano abre el **Casino**, una réplica del Casino de Venecia.
Para llegar desde Venecia desde Piazzale Roma salen varias líneas de vaporetti y desde el embarcadero S. Zaccaria (San Marcos).

GIUDECCA

Se encuentra a unos 300 m de la Plaza San Marcos y allí vivieron personajes ilustres como Miguel Ángel. Aunque antes era una zona industrial con grandes fábricas, hoy en día en esta zona se encuentran muchas galerías de arte y es una zona más bien residencial, ideal para escapar por un momento del bullicio del centro de Venecia y darse un respiro entre la gente local y su día a día. Las vistas de San Marcos desde saquí son espectaculares.
Uno de sus principales atractivos es la **Chiesa del Santissimo Redentore** (construida como ofrenda para terminar con la peste). El tercer domingo de Julio, durante la fiesta del Redentore, se tiende un pontón provisional, de 333 metros de longitud, que termina justo frente a la fachada de la iglesia, por lo que es posible ir andando desde el corazón de Venecia hasta Giudecca.
También destacan la **Chiesa di Santa Maria della Presentazione** y la **Casa de Trei Oci**, de estilo neogótico.
Se puede llegar desde Piazzale Roma o desde el embarcadero de S. Zaccharia en San Marcos.

ALGUNOS TIPS DE VENECIA

Ir en **vaporetto por el Gran Canal** siempre es una gran idea, y es una de las cosas que no puedes dejar de hacer en Venecia, de noche y de día. Lo puedes hacer en el Vaporetto Nº1, que tarda 45 minutos y va lento recorriendo tranquilamente el canal para que puedas ver los palacios...etc., o vaporetto nº 2 que hace el mismo recorrido pero con menos paradas, por lo que tarda menos (20 minutos).Es recomendable hacerlo una vez al menos de día y otra de noche con sus edificios iluminados, porque dan dos perspectivas distintas de la ciudad.

Ten en cuenta, sobre todo al llegar a Venecia si te alojas en su interior o al salir de ésta, que para moverte por las calles de Venecia con el **equipaje** es complicado, ya que no circulan taxis, ni bicicletas ni ningún medio de transporte terrestre. Por eso, si tienes una mochila buena o maleta de mano con esta opción te será más fácil moverte por la ciudad.

Hay veces que el Google maps no funciona correctamente por la estrechez de las callejuelas y su cobertura. Una de las ventajas de esta ciudad, es que hay **señalizaciones** que te indican la dirección hacia los puntos más conocidos de la ciudad (Rialto, San Marcos, L'academia...etc.) en los muros de las calles, así que si uno se despista entre callejones, algo que es muy fácil de que pase continuamente, siempre se encuentra alguna indicación de la dirección que tomar.

Para una escapada a Venecia pueden ser suficiente 4 días, 2 para ver el centro y visitar lo más importante, 1 para ver las 3 islas principales y otro día para recorrer otros barrios o zonas más alejadas del centro. Indudablemente si se tienen más días, todo se lleva mejor.

Estas son algunas de las **fotos más típicas (o selfies)** de Venecia, para llevarte de recuerdo o llenar tus redes sociales:

- Desde el **Puente della Paglia** con el **Puente de los Suspiros** detrás (junto al Palacio Ducal)
- Desde el Palacio Ducal, fotos de **Saint Giorgio Maggiore** con la fila de **góndolas** atracadas delante
- Foto desde el Puente Rialto o desde el Puente de la Accademia donde se ve el **Gran Canal** y su tráfico acuático
- **Puente Rialto** desde abajo
- Desde cualquier puente entre canales donde pasen las **góndolas** y sacarlas desde arriba.
- Desde la **Punta della Dogana** (después de la Iglesia de Santa María della Salute), que es la delgada punta triangular que divide el Gran Canal con el Canal de la Giudecca, foto con las vistas de Venecia detrás.
- Desde el **Campanile** para sacar la isla de Giudecca y Saint Giorgio Maggiore.
- Desde la **proa de un vaporetto** viajando por el Gran Canal
- **En la Piazza San Marcos**, desde cualquier perspectiva (con la Basílica y el Campanile, con el Palacio Ducal, con la Torre del Reloj...).
- Si se sube en **góndola**, indiscutiblemente en la misma, y mejor si es con el gondolero.

Seguro que tú encuentras muchas más....

Gastronomía en Venecia

La cocina veneciana es bastante tradicional y sencilla, y se caracteriza por el uso de mariscos y pescados de la laguna, además de variedad de arroces, pastas y verduras cultivadas en las islas de alrededor.
Además, como centro de lo que fue un gran imperio comercial, tuvo acceso a especias exóticas que ya forman parte de su gastronomía.
Aquí detallamos alguno de sus platos más típicos para hacerse una idea de lo que ofrece esta ciudad a nivel culinario.

Cicchetti

Los cicchetti son típicos pintxos (como los vascos) o aperitivos fríos como en montaditos, que se elaboran con los productos más típicos de Venecia, muchos de ellos son pequeñas degustacioness de platos autóctonos de la ciudad y otros son composicines propias de cada local. Es muy común comerlos acompañados de una "ombra" (vino de la casa), cerveza o Spritz, y se encuentran mayormente en las tabernas típicas de Venecia que se llaman "bacari". Es una opción barata, muy rica y variada y en locales donde hay mucho ambiente.

Baccalà Mantecato

Es uno de los alimentos tradicionales más importantes de Venecia, compuesto principalmente de bacalao, leche y aceite de oliva virgen. Se cocina el bacalao hasta que esté cremoso, como una mousse y, si se trata del plato principal, suele venir acompañado de polenta. Sin embargo, lo más común es encontrarlo como entrante o tapa y servido sobre pan tostado.

Sarde in Saor

Son filetes de sardina escabechada marinados con una mezcla agridulce de vinagre, pasas, cebollas, piñones y que se sirven fritos. Normalmente se sirve como apertivo o cincchetti. La mezcla de sabores agridulces hace que este sea un bocado exquisito y uno de los más conocidos de Venecia.

Bigoli in salsa

Los bigoli son una especie de spaguettis grosos y rugosos, lo que hace que se les pegue mejor la salsa. Se preparan normalmente con una salsa de anchoas y cebolla, que se van haciendo lentamente en una sartén con aceite de oliva. A veces se les añade salsa de tomate o tomate fresco.

Risi e Bisi

O lo que es lo mismo, arroz con guisantes, servido tipo risotto. Es importante comerlo en temporada del guisante para que realmente tenga todo su sabor. Es un plato tradicional durante el 25 de abril, cuando se celebra la festividad de San Marco.

Polenta e schie

Se utilizan las quisquillas o las pequeñas gambas grises de la laguna, que se fríen o se cuecen y posteriormente se añaden a una deliciosa cama de polenta. El toque final se le da condimentando las gambitas con aceite de oliva, ajo, perejil y sal.

Pasta e fagioli

Es un plato de cuchara de pasta y frijoles. Un plato muy común en toda la región del Véneto y muy habitual en el invierno por su fuerte consistencia y su precio económico.

Fegato alla Veneziana

Aunque no es muy común ver carne en Venecia también la hay, y este es el caso de este plato que se trata de hígado de ternera cocinado con mucha cebolla hasta caramelizarla. Se sirve acompañado de polenta en muchos casos.

Frito Misto

Con tanta variedad de pescados y mariscos, es lógico que exista este manjar, que se trata de un surtido de gambas, sardinas, calamar, anchoas, pescados... todo ello frito y servido en conos de papel si se opta por comprarlo en la calle, o servido en algún restaurante. Se suele aderezar con limón o sal.

Postres

Fritole

Es el dulce típico de Carnaval, en esas fechas las pastelerías están llenas de bandejas de estos buñuelos rellenos de todo tipo de cremas y sabores. Pero ya se pueden encontrar durante todo el año. Este dulce consiste en bolitas de pasta fritas cubiertas con azúcar, uvas pasas y piñones. Algunas variantes actuales de frìtole llevan incluso relleno de crema, chantilly, chocolate o ricotta.

Tiramisú

Este postre típico de toda Italia se encuentra por supuesto también en Venecia. Lleva mascarpone, una especie de bizcochos de nombre "savoiardi", café, azúcar y huevos. El toque final es el cacao en polvo que decora la parte superior.

Bussolà

Es un postre autóctono de la isla de Burano. Un dulce consistente en una mezcla de bizcocho y rosquilla. Cuando más grande se haga, más esponjoso será. Cuanto menos, más crujiente. Así, los pasteleros y pasteleras las preparan de todos los tamaños para que haya para todos los gustos.

Cóctel Bellini

Un cóctel asociado a la ciudad de Venecia es el Bellini, inventado por Giuseppe Ciprianil y fundador del Harry's Bar. Situado en el Gran Canal, este bar era frecuentado por personajes como Ernest Hemingway y Humphrey Bogart. Esta bebida utiliza el melocotón combinado con Prosecco. Actualmente, todavía es posible degustar el Bellini en el mítico Harry's Bar, eso sí a precio de oro.

APPS Y WEBS UTILES PARA EL VIAJE

Siempre recomendamos llevar una carpeta en el móvil con algunas de las aplicaciones más necesarias y útiles de cada viaje. Las hay comunes para todos los viajes y otras que son específicas del destino al que vamos.

Google Maps

Esta es una de las **imprescindibles.** Cada día debemos utilizarla para llegar al lugar que nos toca ese día, y nos dice lo que tardamos, si hay o no peajes, estado del tráfico, si hay gasolineras cerca, restaurantes...etc. Y dentro de una ciudad, al elegir el icono de transporte público podemos ver qué autobuses, trenes, tranvías, metro...etc, tenemos que coger para llegar al punto donde queremos ir.

Maps.me

Aunque llevamos el Google maps, hay veces que no tenemos conexión, o podemos necesitar mirar un mapa. Con esta aplicación puedes descargarte el mapa antes de salir de viaje y tenerlo siempre contigo sin conexión.

Holafly

Es imprescindible tener una SIM con datos del país que visitamos, para poder usar el Google maps, tener conexión para usar las aplicaciones, buscar alojamientos.. etc. Si tu plan de datos en el extranjero es muy limitado, puede ser una opción. Se puede comprar al llegar al país, pero otra posibilidad es solicitarla por internet por anticipado a Holafly y que te llegue a casa.

Free Tour

Aplicación muy útil para ver en qué lugares hay Free tours disponibles y te muestra no sólo los gratuitos, sino también los de pago, además de comentarios de otros usuarios para saber si el tour merece realmente la pena o no.

Es recomendable también tener las aplicaciones de los **vuelos** que hayamos elegido y de los alojamientos elegidos (**Booking.com, Expedia, Hotels.com, Airbnb...**), para tener las reservas a mano en cualquier momento sin necesidad de papeles.

Si quieres ver más opciones de excursiones sobre la marcha o reservarlas con antelación, tus páginas o aplicaciones son **Civitatis y Getyourguide.**

Y ESPECIALMENTE PARA VENECIA

City Rail Map

Aplicación muy útil para ver toda la red de vaporettos de la ciudad. Se desbloquea la ciudad de Venecia (vienen muchas otras ciudades) y se abre el mapa de la ciudad. Podemos simplemente poner un punto al que queremos ir y nos dice la línea que llega hasta allí, o poner desde dónde hasta dónde y nos da la mejor opción. Muy útil, sencilla y gratuita

Web oficial de turismo de Italia y Venecia

Venezia Unica

Web donde comprar la **City Pass** mencionada en este cuaderno, las tarjetas de **transporte** diarias, los traslados desde el aeropuerto...etc. Importante comprar con antelación a la llegada a la ciudad. https://www.veneziaunica.it/es